

**HfMDK**

**Konzertpodium der Young Academy**

DO 06. Juli 2023/ 19.30 Uhr  
Großer Saal

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
2. Brandenburgisches Konzert in F-Dur  
1. Satz

**Pierre Dancian Philidor** (1681-1731)  
Cinquième Suite in g-Moll  
Très lentement, Allemande, Gigue Gayement

- ↳ **Paula Klöpfel**, Blockflöte  
(Klasse Prof. Jan Van Hoecke)
- ↳ **Seulki Bae**, Cembalo

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sonate As-Dur, op. 110 (1821)  
Moderato cantabile molto espressivo

- ↳ **Marius Siegenthaler**, Klavier  
(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

**Benedetto Marcello** (1686-1739)  
12 Sonaten für Blockflöte  
Sonate 12 in F-Dur: Ciaconna  
↳ **Sebastian Volgmann**, Blockflöte (Klasse Jan Van Hoecke)  
↳ **Seulki Bae**, Cembalo

**Max Bruch** (1838-1920)  
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26  
1. Satz: Introdution, Allegro moderato  
↳ **Annika Kaufmann**, Violine  
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)  
↳ **Anca Lupu**, Klavier

**Charles Louis Ambroise Thomas** (1811-1896)  
Arie: „Connais-tu le pays“ aus der Oper Mignon  
↳ **Lena Heun**, Gesang  
(Klasse Prof. Thomas Heyer)  
↳ **Hedayet Djeddikar**, Klavier

**Franz Liszt** (1811-1886)  
Ballade Nr. 2 h-Moll S. 171  
↳ **Kolja Hölscher**, Klavier  
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

**Antonín Dvořák** (1841-1904)  
aus den Slavischen Tänzen op. 46: Nr. 1 in C-Dur (Arrangement  
der Theoriegruppe von Prof. Gerhard Müller-Hornbach)

- ↳ **Elias Neuwirth**, Fagott  
(Klasse Prof. Henrik Rabien)
- ↳ **Annika Kaufmann**, Violine  
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
- ↳ **Leila Fathali**, Violine  
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
- ↳ **Aaron Woyniewicz-Böer**, Violoncello (Klasse Sabine Krams)
- ↳ **Yuanzhen Sun**, Klavier  
(Klasse Prof. Florian Hölscher)
- ↳ **Eunsol Park**, Klavier  
(Klasse Prof. Oliver Kern)

PAUSE

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Toccata im D-Dur BWV 912  
↳ **Eunsol Park**, Klavier  
(Klasse Prof. Oliver Kern)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Klaviertrio c-Moll op. 1/3  
Allegro con brio  
↳ **Erich Wenge**, Violine  
(Klasse Prof. Sophia Jaffé)  
↳ **Eunsol Park**, Klavier  
(Klasse Prof. Oliver Kern)  
↳ **Lukas Sieber**, Cello  
(Mitglied des Aris-Quartetts, Einstudierung)

**Gabriel Fauré** (1845-1924)  
Fantasie für Flöte und Klavier C-Dur Op. 79  
Andantino; Allegro  
↳ **Nadiya Khmelenko**, Querflöte  
(Klasse Prof. Stephanie Winker)  
↳ **Ekaterina Kintsurashvili**, Klavier

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)

**Klaviertrio in d-Moll, op. 49**

II. Andante con moto tranquillo

III. Scherzo. Leggiero e vivace

- ↳ **Zeisig-Trio**
- ↳ **Leila Fathali**, Violine  
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
- ↳ **Aaron Woynewicz-Böer**, Violoncello (Klasse Sabine Krams)
- ↳ **Yuanzhen Sun**, Klavier  
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

**Luciano Berio** (1925-2003)

**Les mots sont allés...**

**Intime, comme en parlant**

**Robert Schumann** (1810-1856)

**aus 5 Stücke im Volkston op.102**

II. Langsam

- ↳ **Ayaka Appel**, Violoncello  
(Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)
- ↳ **Anna Naretto**, Klavier

**Robert Schumann** (1810-1856)

**Klavierquintett Es-Dur op.44**

Allegro brillante

- ↳ **Annika Kaufmann**, Violine  
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
- ↳ **Noémi Zipperling**, Violine (Mitglied des Aris-Quartettes,  
Einstudierung)
- ↳ **Luisa Ye**, Viola  
(Klasse Prof. Tabea Zimmermann und Liisa Randalu)
- ↳ **Lukas Sieber**, Violoncello (Mitglied des Aris-Quartettes,  
Einstudierung)
- ↳ **Julia Kaufmann**, Klavier  
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

Mit freundlicher Unterstützung des  
Hildegard und Günter Prack-Stiftungsfonds

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere\*n Fotograf\*in oder den Abenddienst vor Ort an.