
PROGRAMM

VORTRAGSABEND KLAVIER,
KLASSE PROF. SEIDEL

Donnerstag, 13. Januar 2000

Beethoven: Sonate C-dur, op.2 Nr.3

1. *Allegro con brio*
2. *Adagio*
3. *Scherzo. Allegro*
4. *Allegro assai*

Hindemith: Suite 1922, op.26

1. *Marsch*
2. *Shimmy*
3. *Nachtstück*
4. *Boston*
5. *Ragtime*

Chopin: Etüde cis-moll, op.10 Nr.4

- *Valentin Blomer*

Beethoven: Sonate Es-dur, op.81a "Les Adieux"

1. *Das Lebewohl. Adagio - Allegro*
2. *Abwesenheit. Andante espressivo - attacca*
3. *Das Wiedersehen. Vivacissimamente*

- *So-Young Jeong*

Schumann: Fantasiestücke, op.111

2. *Ziemlich langsam*
3. *Kräftig und sehr markiert*

- *Hedayet Djeddikar*

Chopin: Polonaise fis-moll, op.44

- *Myoung-Uh Ryu*

Debussy: L'isle joyeuse

Liszt: Paganini-Etüde Nr.6 a-moll

- *Anca Lupu*

Albéniz: Triana (aus "Ibéria")

Rachmaninoff: Etude-Tableau es-moll, op.39 Nr.5

- *Katsura Mizumoto*

Pause

Busoni: Sonatina Seconda

Haydn: Sonate C-dur, Hob. XVI : 50

1. *Allegro*
2. *Adagio*
3. *Allegro molto*

Ligeti: Etüde Nr.2 "Cordes Vides"

Chopin: Etüde a-moll, op.25 Nr.11

Rachmaninoff: Etude-Tableau g-moll, op.33 Nr.8

Etude-Tableau fis-moll, op.39 Nr.3

Liszt: Sonate h-moll

*Lento assai - Allegro energico -
Andante sostenuto - Quasi Adagio -
Fugato. Allegro energico -
Allegro energico - Andante sostenuto - Lento assai*

- *Erik Reischl*