

VORANKÜNDIGUNG

FR 23. Juni 2023 / 18.00 Uhr / Großer Saal
„Der sensible Gigant“ – ein langer Abend für Max Reger zum
150. Geburtstag

- ↳ Sophia Jaffé, Violine
- ↳ Tim Vogler, Violine
- ↳ Tabea Zimmermann, Viola
- ↳ Jan Ickert, Violoncello
- ↳ Lucas Fels, Violoncello
- ↳ Hansjacob Staemmler, Klavier
- ↳ Oliver Kern, Klavier
- ↳ Carsten Wiebusch, Orgel, Klavier
- ↳ Hedayet Djeddikar, Klavier
- ↳ Liv-Quartett
- ↳ Kammerchor der HfMDK (Leitung: Florian Lohmann)
- ↳ Studierende der HfMDK

Der Abend besteht aus vier Teilen, die unabhängig voneinander besucht werden können – mit demselben Ticket. In Teil I, II und III liest Prof. Dr. Susanne Popp Texte und Briefe zu den einzelnen Werken.

HfMDK

Vortragsabend HIP

Studierende der Klassen des Instituts für Historische
Interpretationspraxis

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

DO 15. Juni 2023/ 19.30 Uhr
Großer Saal

Orlando di Lasso (1532 - 1594)
Diminutionen über "Susanne un jour"
↳ **Pauline Laurier**, Violine
↳ **Seulki Bae**, Cembalo

Thomas Crequillon (1505 bis 1510 – 1557)
Diminutionen über „Un gai bergier“
↳ **Marie Erndl**, Blockflöte
↳ **Seulki Bae**, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata in g-Moll (orig. e-Moll) BWV 1034
I. Adagio ma non tanto – IV. Allegro
↳ **Soojin Park**, Blockflöte
↳ **Seulki Bae**, Cembalo

Giovanni Luigi di Palestrina (1525 - 1594)
Diminutionen über "Vestiva i colli"
↳ **Juliane Sauerbeck**, Violine
↳ **Ian Harrison**, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
aus der Sonate f-Moll für Fagott und Basso Continuo FWV
41/f1: Triste
↳ **Annika Groll**, Fagott
↳ **Sonja Kemnitzer**, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus "Das Wohltemperierte Clavier"
Prelude und Fuga no.3 in Cis-Dur BWV 848
↳ **Haeun Cho**, Cembalo

Johann Philipp Kirnberger (1721 - 1783)
Cello Sonate in C-Dur (1769)
1. Allegro ma non molto
2. Adagio
3. Cantabile
↳ **David Neuhaus**, Violoncello
↳ **David Henkelmann**, Cembalo

Johann David Heinichen (1683-1729)
Triosonate in c-Moll S.258
I Vivace
II Largo
III Presto
↳ **Lisa Bergmann, Anna Magdalena Carbow**, Oboe
↳ **Annika Groll**, Fagott
↳ **Sonja Kemnitzer**, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Methodische Sonate für Violine und Basso continuo in A Dur, TWV 41:A3
↳ **Somang Park**, Barockvioline
↳ **Haeun Cho**, Cembalo

Francesco Saverio Geminiani (1687 – 1762)
Sonata II in d-Moll
↳ **Elise Chemla, Malena Pflöck**, Violoncello
↳ **Mariia Kurtynina**, Cembalo