

VORANKÜNDIGUNG

DI 13. Juni 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Dozentenkonzert Europäische Wurzeln

Faszinierende Werke der Literatur für Klarinette und Klavier von Carl Maria von Weber, Joseph Horowitz und anderen.

- ↳ Laura Ruiz Ferreres, Klarinette
- ↳ Oliver Kern, Klavier

MI 14. Juni 2023 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

Dozentenkonzert Abendphantasie

Gedichtvertonungen von Paul Hindemith im Zusammenspiel mit rezitierten Texten von Else Lasker-Schüler, Friedrich Hölderlin, Rainer Maria Rilke und Walt Whitman

- ↳ Melinda Paulsen, Mezzosopran
- ↳ Andreas Frese, Klavier
- ↳ Stefanie Köhler, Rezitation

FR 23. Juni 2023 / 18.00 Uhr / Großer Saal

„Der sensible Gigant“ – ein langer Abend für Max Reger zum 150. Geburtstag

- ↳ Sophia Jaffé, Violine
- ↳ Tim Vogler, Violine
- ↳ Tabea Zimmermann, Viola
- ↳ Jan Ickert, Violoncello
- ↳ Lucas Fels, Violoncello
- ↳ Hansjacob Staemmler, Klavier
- ↳ Oliver Kern, Klavier
- ↳ Carsten Wiebusch, Orgel, Klavier
- ↳ Hedayet Djeddikar, Klavier
- ↳ Liv-Quartett
- ↳ Kammerchor der HfMDK (Leitung: Florian Lohmann)
- ↳ Studierende der HfMDK

Der Abend besteht aus vier Teilen, die unabhängig voneinander besucht werden können – mit demselben Ticket. In Teil I, II und III liest Prof. Dr. Susanne Popp Texte und Briefe zu den einzelnen Werken.

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Orgelabend

Studierende der Klassen Prof. Carsten Wiebusch und
Prof. Stefan Viegelahn

DO 1. Juni 2023
19.30 Uhr / Großer Saal

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate f-Moll op. 65 Nr. 1

Allegro moderato e serio

Adagio

Andante recitativo

Allegro assai vivace

⇒ **Sonja Karl**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O Lamm Gottes, unschuldig

aus den Leipziger Chorälen BWV 656

⇒ **Dominik Hambel**

Max Reger (1873-1916)

Präludium d-Moll

Fuge D-Dur

aus den Zwölf Stücken op. 65 Nr. 6 und 7

⇒ **Manuel Bleuel**

Josef Klička (1855-1937)

Sonate fis-Moll

Maestoso con moto (1. Satz)

⇒ **Manuel Pschorn**

Franz Liszt (1811-1886)

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Variationen über den Basso continuo

aus der Kantate von Johann Sebastian Bach

⇒ **Elisabeth Stoll**