



**Konzertpodium
Klavierkammermusik
Studierende der Klasse Prof. Angelika Merkle**

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

MI 31. Mai 2023
19.30 Uhr / Großer Saal

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio in D-Dur op. 70 Nr.1

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

- ↪ **Shir Chyat**, Violine
- ↪ **Eyal Heimann**, Violoncello
- ↪ **Ya-Han Chang**, Klavier

Max Reger (1873-1916)

Suite im alten Stil F-Dur op. 93

Präludium

Largo

Fuge

- ↪ **Sebastian Nowak**, Violine
- ↪ **Victoria Audrey Sarasvathi**, Klavier

Michael Wolpe (* 1960)

Klaviertrio Nr. 4 "Oud Trio"

Allegro vivace

- ↪ **Sebastian Nowak**, Violine
- ↪ **Rémi Wjuniski**, Violoncello
- ↪ **Victoria Audrey Sarasvathi**, Klavier

PAUSE

Hans Werner Henze (1926-2012)

Kammersonate

Allegro assai

Dolce, con tenerezza

Lento

Allegretto

Epilogo

- ↪ **Trio Delyria:**
David Strongin, Violine
Uriah Tutter, Violoncello
Elisha Krawets, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Drei Romanzen op. 94

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

- ↪ **Hans Christian Aavik**, Violine
- ↪ **Karolina Aavik**, Klavier

Wolfgang Rihm (* 1952)

Aus: Versuche für Klaviertrio

Fremde Szene III

- ↪ **Trio Delyria:**
David Strongin, Violine
Uriah Tutter, Violoncello
Elisha Krawets, Klavier