



Klavierabend
Klasse Prof. Axel Gremmelspacher

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

DO 25. Mai 2023
19.30 Uhr / Großer Saal

Leopold Godowsky (1870-1938)

Studie über Chopin, Etüde C-Dur, op. 10 Nr. 1

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etüde Ges-Dur, op. 10 Nr. 5 (1830)

Leopold Godowsky

Studie über Chopin op. 10 Nr. 5

⇒ **Daniel Beeg Moreno**

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate D-Dur, K. 119

Johannes Brahms (1833-1897)

aus: Vier Klavierstücke op. 119 (1893)

I. Intermezzo h-Moll. Adagio

II. Intermezzo e-Moll. Andantino un poco agitato

⇒ **Florian Briegel**

Robert Schumann (1810-1856)

Papillons op. 2 (1829-32)

⇒ **Marius Siegenthaler**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Es-Dur, op. 31 Nr. 3 (1802)

I. Allegro

⇒ **Mariana Röhmer-Litzmann**

PAUSE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate c-Moll, op. 13 “Pathétique” (1798)

I. Grave. Allegro di molto e con brio

II. Adagio cantabile

III. Rondo. Allegro

Franz Schubert (1797-1828)

aus: Vier Impromptus, D. 899 (1827)

III. Ges-Dur

IV. As-Dur

⇒ **Marc Tuschak**

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate c-Moll, Hob. XVI:20 (1780)

Moderato

Andante con moto

Finale. Allegro

⇒ **Soo-Min Lee**