



Interner Abend

Mit Studierenden aus den Violaklassen

MI 03. Mai 2023 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Viola solo op. 25, Nr. 1

1. Breite Viertel
2. Sehr frisch und straff

↳ **Elena Carolina Solorzano**, Viola (Klasse Prof. Ingrid Zur)

Rebecca Clarke (1886-1979)

Passacaglia on an Old English Tune

↳ **Johanna Flür**, Viola (Klasse Prof. Ingrid Zur)
↳ **Hilko Dumno**, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite für Violoncello Nr. 4 in Es-Dur, BWV 1010

Prélude

↳ **Wassili Wohlgemuth**, Viola (Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Sarabande

Gigue

↳ **Rahel Coquema**, Viola (Klasse Prof. Ingrid Zur)

Rebecca Clarke (1886-1979)

Sonata for Viola and Piano

Impetuoso

↳ **Anna Boida**, Viola (Klasse Prof. Ingrid Zur)
↳ **Luis Ricardo Velez Rodriguez**, Klavier

Max Reger (1873-1916)

Suite Nr. 1 für Viola solo, op. 131d

1. Molto sostenuto
2. Vivace-Andantino-Vivace

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Viola solo op. 11, Nr. 5

4. In Form und Zeitmaß einer Passacaglia

↳ **Eric Seohyun Moon**, Viola (Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Franz Schubert (1797-1828)

Klavierquintett A-Dur, op. post. 114, „Forellenquintett“

1. Allegro vivace
2. Andante
3. Scherzo. Presto
4. Thema mit Variationen
5. Finale. Allegro giusto

↳ **Bodam Lee**, Violine

↳ **Anna Boida**, Viola

↳ **Lucía Falcioni**, Violoncello

↳ **Kinnon Church**, Kontrabass

↳ **Luis Ricardo Velez Rodriguez**, Klavier
(Kammermusikklasse Prof. Tim Vogler)