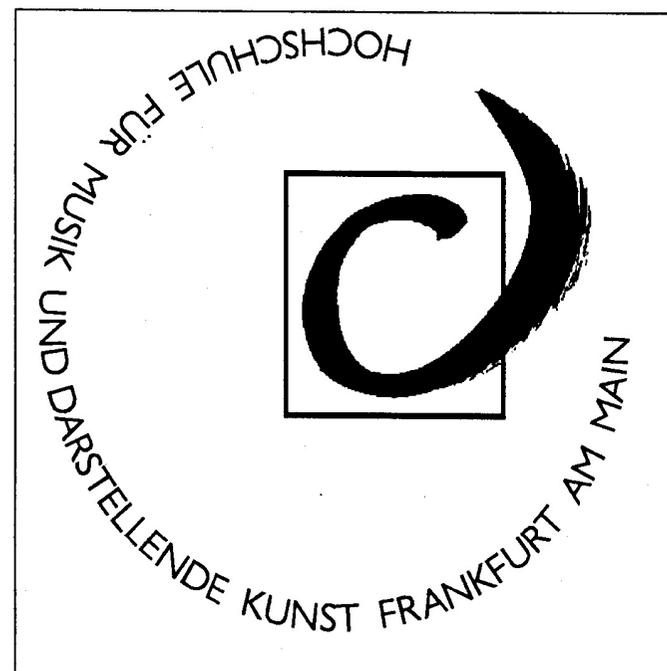


## VERANSTALTUNGSHINWEISE

Mittwoch 10.04.2002 19:30 Uhr	Großer Saal • Hochschule • Eintritt frei <b>Konzert der Preisträger des Lenzweski-Wettbewerbs Feb. 2002</b> Christine Rauh, Peter Albrecht (bd. Violoncello), Pauline Sachse (Viola) Strauss: Sonate F-Dur f. Violoncello und Klavier Pagh-Paans: AA-GA für Violoncello solo; Hindemith: op. 25/1 für Viola solo Schumann: Märchenbilder f. Viola und Klavier
Dienstag 16.04.02 19:30 Uhr	Großer Saal • Hochschule <b>Eine kleine Hamburger Opern-Gala: Masaniello furioso. Oper von Reinhard Keiser</b> T. Weimerich, K. Kutsch, A. Kleindopf, L. Grenzmann, C. Breitschaft; Ensemble LA CAPELLA; Leitung und Mod.: Michael Schopper
Mittwoch 17.04.2002 19:30 Uhr	Kleiner Saal • Hochschule <b>Hedwig und Harri: "Wo sind die Tränen von gestern Abend?"</b> Hedwig Fassbender singt Kurt Weill Hedwig Fassbender (Gesang), Harri Rodmann (Klavier), Regie: Mauro Guindani
Mittwoch 24.04.2002 19:30 Uhr	Kleiner Saal • Hochschule • Eintritt frei <b>artes: Mozarts letztes Hornkonzert</b> Künste und Wissenschaften im Dialog – eine Gesprächsreihe Marie-Luise Neunecker, Wilhelm Bruns und Ute Jung-Kaiser im Gespräch
Freitag 26.04.2002 19:30 Uhr	Großer Saal • Hochschule <b>Concerto Grosso</b> Informationen und Kartenbestellungen unter Tel.: 069 / 98 19 64 94
Dienstag 30.04.2002 19:30 Uhr	Großer Saal • Hochschule • Eintritt frei <b>Klavierabend</b> Ruslan Bezbroz, Alexandra Chaplik, Konstantin Kondraschov, Jan Polivka, Evgenia Rubinova und Ekaterina Willewald (alle Klavier) Werke von Skrjabin, Ravel, Bach und Prokofiev
Montag 06.05.2002 19:30 Uhr	Großer Saal • Hochschule • Eintritt frei <b>Konzertexamen Gesang</b> Seo-Hee Kim (Sopran), Suzanne Reber (Klavier) Lieder von Schubert, Wolf, Schönberg, Wolf-Ferrari, Hindemith und Strauss

*Anderungen vorbehalten*



## Klavierabend

Dienstag, 9. April 2002, 19.30 Uhr

Großer Saal

\*

Diana Filipova

\*

Aoi Toku

\*

Martin Stadtfeld

(alle Klavier)

7

---

---

P R O G R A M M

## Ludwig van Beethoven

1770 – 1827

*zum 175. Todestag:*

*„Beethoven mit 25 und mit 52“*

### Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3 (1795)

Allegro con brio – Adagio – Scherzo: Allegro – Allegro assai

*Diana Filipova* (Klasse Prof. C. Vickers)

### Sonate B-Dur op. 22 (1799/1800)

Allegro con brio - Adagio con molta espressione  
Menuetto – Rondo: Allgeretto

*Aoi Toku* (Klasse Prof. H. Seidel)

\*\*\*\*\*

### Sonate C-Dur op. 53 (Waldstein) (1803/04)

Allegro con brio - Introduzione: Adagio molto - Rondo: Allegro moderato

### Sonate c-moll op. 111 (1822)

Maestoso: Allegro con brio ed appassionato  
Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

*Martin Stadtfeld* (Klasse Prof. L. Natochenny)