



Dienstag, den 29. März 1983, 20.00 Uhr

K O N Z E R T S A A L

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
 Frankfurt am Main, Eschersheimerlandstr. 33

K O N T R A B A S S - K L A S S E

Professor G ü n t e r K l a u s

Giovanni Bottesini
1821-1889

Allegretto capriccio für Kontrabass u. Klavier

JOACHIM BREITLING

Matthias Gräff, Klavier

David Ellis
geb. 1933

Sonata op. 42 für Kontrabass - Solo -> Anfangstakt in
Aufnahme beschnitten

MICHAEL TIEPOLD

Joh. Paul Thilmann
geb. 1906

Charaktere für Kontrabass und Klavier

Ruhig, doch nicht zu langsam
Lebhaft, etwas grotesk
Ruhig, langsamer Walzer
Nervös bewegt

STEFAN POTSCHKA

Astrid Heinz, Klavier a.G.

Teppo Hauta-aho
geb. 1941

Kadenza für Kontrabass - Solo

ESKO LAINE

Serge Koussevitzky
1874-1951

Konzert op. 3 für Kontrabass und Klavier
Allegro - Andante

ALBERT SOMMER

Matthias Gräff, Klavier

Miles Davis
Charles Parker

Jazz - Duos für 2 Kontrabässe und Schlagzeug

RUDI ENGEL

STEFAN POTSCHKA

Rudi Neuwirth, Schlagzeug

Giselher Klebe
geb. 1925

Sechs Stücke für Kontrabass - Solo op. 68

Espressivo - Lento - Vivace -
Adagio cantabile - Andante quasi
Allegretto - Quasi una rapsodia

ANNETTE ZAHN

Bertold Hummel
geb. 1925

Sinfonia piccola für 8 Kontrabässe

Prolog, Andante moderato
Burleske, Allegro
Andante sostenuto
Finale

GÜNTER KLAUS

JOACHIM BREITLING

ESKO LAINE

MICHAEL TIEPOLD

ANNETTE ZAHN

CLAUDIO BORTOLAMAI

ALBERT SOMMER

CHRISTIAN NEES