

Programmfolge und Interpreten des

WERKSTATTKONZERTES JUNGER KOMPONISTEN, Mittwoch, den 2. Febr. 1983
20.00 h

Gesamtleitung: Prof. Dr. phil. Hans Ulrich Engelmann

- 1) Roberto Confucio, "Canzosacreneuf" (hommage à Jehan Alain) (1982)
für Blechbläserquintett
I. Bewegt
II. Langsam und einfühlsam
III. Bewegt (nicht zu langsam)
Trompete: Stefan Scriba/ Thomas Krüger
Horn: Rolf Schmitt
Posaune: Reiner Schmidt
Tuba: Harold Nardelli

- 2) Stanley Hawkins, "Zwei Monologe" für Bratsche- Solo (1982)
I. Langsam- Tempo libero
II. Presto agitato
Ute Binz, Bratsche

- 3) Karl Gottfried Brunotte, "Sonate für 2 Klaviere"
Karl-Wieland Kurz und
Karl Gottfried Brunotte, Klaviere

- 4) Roberto Confucio, "Preghiera" für Sopranblockflöte und Orgel (1980)
Petra und Roberto Confucio

- 5) Jochen Scior, "Quartett" für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1982)
Winfried Meier- Haas, Flöte
Carlo Menzel (a. G.), Oboe
Georg May, Klarinette
Andreas Benke, Fagott

- 6) Ralf Emig, "Elegia per violoncello- solo" (1982)
I. Canto
II. Azione
III. Lamento
Burkhard Plath, Violoncello

- 7) Karl-Wieland Kurz, "entfremdung" für Sprechstimme, 3 Frauenstimmen
und 5 Instrumentalisten
Text: Andreas Wolfram Henkel
Michael Luther, Sprecher
Katharina , Frauenstimme I
Gisela Jörgens, " II
Laetitia Henke- Cropp, " III

Stefan Weber, Celesta

Martin Wehn, Klavier

Karin Franke, Harfe

Julia Theiß, Schlagzeug I

Dieter Steinmann, Schlagzeug II

Richard Stout, Leitung