

C H O R K O N Z E R T

AMERIKANISCHE DIRIGENTEN

(Studierende der Klasse Prof. Helmuth Rilling)

INTERPRETIEREN AMERIKANISCHE CHORWERKE

Cantate Domino (Text Psalm 96)

EARL GEORGE

A Great Light (Text Jesaiah 9,2)

JAMES FRITSCHER

Dirigent: David T o p p i n g

The Morning Times

DON Mc AFEE

Seek the Highest (Text Felix Adler)

VINCENT PERSICHETTI

Steal Away

AMERICAN NEGRO SPRITUAL

Ride the Chariot

TRADITONAL SPIRITUAL

Bearbeitung: W.H. Smith

Soprano soloist: Jody T o p p i n g

Dirigentin: Debra D a m r o n

Reincarnations op. 16 Nr. 3

SAMUEL BARBER

(Text James Stephens)

Anthony O Daly

Mary Hynes

Dirigentin: Kathy Saltzman - R o m e y

Alleluia

RANDALL THOMPSON

Chichester Psalms, Satz II,

Ps.23,Ps.2,1-4

LEONARD BERNSTEIN

Harfe: Karin Franke

Schlagzeug: Richard Stout

Orgel: Fritz Walther

Kontratenor: Paul Adam

Dirigentin: Linda H o r o w i t z

**** P a u s e ****

Mittwoch, 26.5.1982, 20.00h

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST

Ffm., Eschersheimerlandstrasse 33

The last Words of David
(Text: II Samuel 23:3,4)

RANDALL THOMPSON

Twentiana

Bearbeitung: Hawly Ades

Dirigent: Ken N i e l s o n

Songs mein Großmama Sang

LLOYD PFAUTSCH

(mit Entschuldigungen für Johannes)

1. Fraulein Bo-Peeper
2. Jack der Spratt
3. Jack und Bill
4. Johann Horner

Text aus der "Pennsylvania Duëch" von Dave Morrah

Dirigent: Daniel G. M o e

Hark, I Hear the Harps Eternal

Lied: Invitation

Bearbeitung: ALICE PARKER

Circus Band

CHARLES E. IVES

Bearbeitung: Alexander Dashnaw

Baritone soloist: Alan Cemone

Dirigent: Richard S t o u t

I Got Rhythm aus "Girl Crazy"

GEORGE GERSHWIN

Bearbeitung: Clay Marnick

Mood Indigo

DUKE ELLINGTON

Bearbeitung: Harry Simeone

Circus Band

CHARLES E. IVES

(Zugabe - Besetzung s.o.)

Walk Him up the Stairs aus "Purlie"

GARY GELD

Bearbeitung: "Bugs" Bower

Dirigent: Fitzroy S t e w a r t

Am Flügel:

Fritz Walther

Christine Blumenröther