

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN

Mittwoch, 12. November 1980, 20 Uhr
Saal der Hochschule

DER UNBEKANNTE OFFENBACH

Vom "Liszt des Violoncellos" zum "Mozart der Champs Elysées"

"Elisa" Polka Trilby

aus "Décaméron dramatique. Album du Théâtre
Français. Oeuvres dansantes pour Piano", 1854

"A toi" Romance

Paroles de Numa Armand 1843

"Jalousie!" Romance dramatique

Paroles d'Aimé Gourdin 1839

"L'Hiver" Romance dramatique. Poësie d'Armand Barthet

aus "Les Voix mystérieuses, six mélodies" 1852

"Les Larmes"

aus "Rêveries, Six Mélodies pour Piano et
Violoncelle par F. de Flotow et J. Offenbach
1839

"Ma belle amie est morte"

Lamento. Poësie de Théophile Gautier.
aus: "Les Voix mystérieuses"

"Au bord de la Mer"

aus "Chants du soir, pour Piano et Violoncelle
par F. de Flotow et J. Offenbach 1839

"Barcarolle"

Poësie de Théophile Gautier
aus "Les Voix mystérieuses"

"Louise"

Grand Valse.
aus "Décaméron dramatique..." pour Piano

- "Bleib bei mir" Lied (Sternau) 1848
- "Ballade" aus "Chants du Crépuscule, op. 29 pour Violoncelle et Piano" 1845
- "Was fließet auf dem Felde" Lied 1853
- "Pas Villageois" aus "Chants du Crépuscule"
- "Le Corbeau et le Renard"
"La Cigale et la Fourmi"
"La Laitière et le Pot au lait"
"Le Savetier et le Financier"
- aus "Six Fables de la Fontaine"
für Singstimme und Klavier 1842
- "Prière et Bolero" pour le Violoncelle avec Acc. de Piano, op. 22
aus "Grande Scène espagnole" 1840

Le Moine Bourru ou Les Deux Poltrons"

Duo Bouffe pour Tenor et Basse.
Paroles de Ed. Plouvier 1843

+++++

BRIGITTE ERHARDT Sopran CHRISTOPH PREGARDIEN Tenor

WOLFGANG SCHMIDT Tenor FRIEDEMANN KUNDER Bass

PETER WOLF Violoncello

ROLAND VOIGTLÄNDER und FRITZ WALTHER Klavier

ANDREAS MEYER-HANNO Rezitationen WILFRIED KIRSCH Moderation

Textauswahl: RONNY DIETRICH