

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN

P O L D I M I L D N E R  
K L A V I E R

MITTWOCH, 23.4.1980, 20.00 UHR  
SAAL DER HOCHSCHULE

---

L. VAN BEETHOVEN

ANDANTE FAVORI

L. VAN BEETHOVEN

32 VARIATIONEN C-MOLL, W.O.O.80

R. SCHUMANN

CARNAVAL OP. 9

PRÉAMBULE, PIERROT, ARLEQUIN, VALSE NOBLE,  
EUSEBIUS, FLORESTAN, COQUETTE, RÉPLIQUE,  
PAPILLONS, A.S.C.H. - S.C.H.A. (LETTRES  
DANSANTES) CHIARINA, CHOPIN, ESTRELLA,  
RECONNAISSANCE, PANTALON ET COLUMBINE,  
(VALSE ALLEMANDE, PAGANINI), AVEU, PROMENADE  
PAUSE, MARCHE DES DAVIDSBÜNDLER

---

M. RAVEL

ONDINE -&gt; Anfangstakt in Aufnahme beschnitten

A. GINASTERA

3 ARGENTINISCHE TÄNZE

DANZA DEL VIEJO BOYERO  
DANZA DE LA MOZA DONOSA  
DANZA DEL GAUCHO MATRERO

F. CHOPIN

12 ETUDEN AUS OP. 10 UND OP. 25

OP. 10 NR. 3, OP. 10 NR. 5, OP. 10 NR. 7,  
OP. 10 NR. 8, OP. 25 NR. 3, OP. 10 NR. 10,  
OP. 10 NR. 12, OP. 25 NR. 6, OP. 25 NR. 8,  
OP. 25 NR. 10, OP. 25 NR. 11, OP. 25 NR. 12

+++++