

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST
FRANKFURT AM MAIN

Saal der Hochschule, Eschersheimer Landstr. 33

Mittwoch , 30. Mai 1979, 20 Uhr

K L A V I E R A B E N D

Zu Ehren von Herrn Prof. ERICH FLINSCH

spielen

ROBERT LEONARDY und MICHAEL PONTI

*

P r o g r a m m

Sonate c-Moll op. posth.
Allegro
Adagio
Menuetto Allegro
Allegro

Franz Schubert

Fünf Etüden (d'exécution transcendante)

C-Dur Preludio
f-Moll
B-Dur Feux follets
a-Moll
d-Moll Mazeppa

Franz Liszt

Ballade II F-Dur op. 38

Frédéric Chopin

Ballade IV f-Moll op. 52

Scarbo

Maurice Ravel

Sonate Nr. 5 op. 53

Alexander Skrjabin

Zugabe:

Sonata A-Dur

Scarlatti

ROBERT LEONARDY

geb. 1940

1955-64 Studium an der Musikhochschule Saarbrücken
bei Prof. Griem und Prof. Foldes

1962 Stipendium für Paris bei Jean Doyen

1965-67 Klasse Flinsch Musikhochschule Frankfurt am Main

1969-71 Lehrtätigkeit in Köln; seit

1971 Professur in Saarbrücken

Internationale Preise (u.a. 1. Preis beim Internationalen
Wettbewerb Paris 1970)

1976 Kunstpreis der Stadt Saarbrücken

Konzerte (u.a. London, Paris, Berlin, Wien)

Schallplatten (Ariola-Eurodisc) Weber, Mendelssohn,
Chopin und Liszt

*

MICHAEL PONTI

geb. 1937

1943-55 Studium in Washington bei Godowsky-Schüler
Prof. McDonald

1955-61 Klasse Flinsch Musikhochschule Frankfurt am Main

1962 Aufführung des Bartók-Konzertes Nr. 2 in der
Frankfurter Museumsgesellschaft

Internationale Preise, Preis der Ford-Foundation

1964 1. Preis des Busoni-Wettbewerbs

1975 Jury-Mitglied des Internationalen Wettbewerbs "Reine
Elisabeth", Brüssel

Über 70 Schallplatten (u.a. Klavierwerk von Tschaiowsky,
Rachmaninow, Skrjabin und Lieder von C. Ives
mit Dietrich Fischer-Dieskau)

seit 1979 Klaviertrio Ponti-Zimansky-Polasek