

Vorankündigung

Konzertexamen mit dem Philharmonischen Orchester Gießen DO 26. Januar 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Absolvent*innen der HfMDK präsentieren ihr Können. Gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Gießen und unter der Leitung von Andreas Schüller legen sie vor einer hochkarätigen Jury aus Musikprofessor*innen ihr Konzertexamen ab. Dabei handelt es sich um den höchsten an Sänger*innen oder Instrumentalist*innen zu vergebenden postgradualen Abschluss der HfMDK. Gespielt werden Werke von Joaquín Rodrigo, Bernhard Henrik Crusell und Edvard Grieg. Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website der HfMDK.

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Violoncelloabend
Klasse Prof. Jan Ickert

MO 23. Januar 2023
19.30 Uhr / Großer Saal

L. Boccherini

Sonate für Violoncello und Basso continuo B-Dur

Allegro Moderato - Grave - Minuetto

↳ **Jonas Campos-Siebeck**

↳ **Georg Zatloukal**

A. Dvorak

Cello-Konzert h-Moll, op. 104

3. Finale: Allegro moderato

↳ **Jonas Campos-Siebeck**

S. Prokofjew

Sonate C-Dur, op. 119

3. Allegro ma non troppo

↳ **Ernesto Fernández**

↳ **Alexandros Vasilakis**

J. Haydn

Konzert D-Dur

1. Allegro moderato

↳ **John Mackenroth**

J. Haydn

Konzert D-Dur

2. Adagio

Younghi Pagh-Paan

„der Wind weht, wo er will“

↳ **Janis Marquard**

→ **Wiederholung**

R. Schumann

Cello-Konzert a-Moll, op. 129

1. Nicht zu schnell

2. Langsam

3. Sehr lebhaft

↳ **Pauline Spiegel**

PAUSE

E. Bloch

Schelomo - Hebräische Rhapsodie

↳ **Georg Zatloukal**

L.v. Beethoven

Sonate Nr. 2 g-Moll, op. 5

1. Adagio sostenuto ed espressivo

2. Allegro molto più tosto presto

↳ **Sophie-Charlotte Rees**

↳ **Gabriel Oliveira**

J. Brahms

Sonate e-Moll, op. 38

2. Allegretto quasi menuetto

3. Allegro

↳ **Ella Waschke**

J.S. Bach

Suite No. 6 D-Dur

Prélude, Sarabande, Courante

↳ **Paul Winter**

L.v. Beethoven

Sonate A-Dur, op. 69

1. Allegro ma non tanto

↳ **Sebin Lee**

C. Franck

Sonate A-Dur

1. Allegretto moderato

2. Allegro

↳ **Mufei Feng**

↳ **Lorenzo Mazzola**

↳ **Anna Naretto, Klavier**

↳ **Tomoko Ichinose, Klavier**