

## Vorankündigung

### **Konzertexamen mit dem Philharmonischen Orchester Gießen DO 26. Januar 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal**

Absolvent\*innen der HfMDK präsentieren ihr Können. Gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Gießen und unter der Leitung von Andreas Schüller legen sie vor einer hochkarätigen Jury aus Musikprofessor\*innen ihr Konzertexamen ab. Dabei handelt es sich um den höchsten an Sänger\*innen oder Instrumentalist\*innen zu vergebenden postgradualen Abschluss der HfMDK. Gespielt werden Werke von Joaquín Rodrigo, Bernhard Henrik Crusell und Edvard Grieg. Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website der HfMDK.

## **Klavierabend**

**Klasse Prof. Dmitry Ablogin**

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere\*n Fotograf\*in oder den Abenddienst vor Ort an.

SA 21. Januar 2023  
19.30 Uhr / Großer Saal

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Klaviersonate No. 30 E-Dur, op. 109

I. Vivace ma non troppo, sempre legato

II. Prestissimo

III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung

⇒ **Markus Philipper**

Klaviersonate No. 31 As-Dur, op. 110

I. Moderato cantabile, molto espressivo

II. Allegro molto

III. Adagio ma non troppo – Fuga, Allegro, ma non troppo

⇒ **Utku Asan**

PAUSE

**Sergei Rachmaninow** (1873-1943)

Variationen über ein Thema von Corelli,  
op. 42

⇒ **Marite Männi**

Klavierkonzert No. 3 d-Moll, op. 30

I Allegro ma non tanto

II Intermezzo: Adagio

III Finale: Alla breve

⇒ **Jorge Alberto Medina Lopez**

⇒ **Mariia Kurtynina**, Orchesterpart