

Vorankündigung

Konzertexamen mit dem Philharmonischen Orchester Gießen DO 26. Januar 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Absolvent*innen der HfMDK präsentieren ihr Können. Gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Gießen und unter der Leitung von Andreas Schüller legen sie vor einer hochkarätigen Jury aus Musikprofessor*innen ihr Konzertexamen ab. Dabei handelt es sich um den höchsten an Sänger*innen oder Instrumentalist*innen zu vergebenden postgradualen Abschluss der HfMDK. Gespielt werden Werke von Joaquín Rodrigo, Bernhard Henrik Crusell und Edvard Grieg. Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website der HfMDK.

Konzertpodium Harfe
Klasse Prof. Françoise Verherve

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

SA 21. Januar 2023
19.30 Uhr / Kleiner Saal

Jean-Michel Damase (1928-2013)
Étude n°24

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate für Harfe

Virgilio Mortari (1902-1993)
Sonatina Prodigio

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonate K466

André Caplet (1878-1925)
Divertissement: à l'espagnole
↳ **Estelle Friedrich**

Elias Parish-Alvars (1808-1849)
Sérénade Op. 83
↳ **Gwenaëlle le Meignan**

Gabriel Fauré (1845-1924)
Impromptu Op. 86
↳ **Marthe Chesneau**

Ekaterina Walter-Kühne (1870-1930)
Fantaisie sur un thème d'Eugène Onéguine de Tchaïkovski
↳ **Estelle Friedrich**