



Konzertpodium: StudioChor WS22/23

**English Choral Music
Motets and Anthems from Tallis to Elgar**

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

FR 20. Januar 2023
19.30 Uhr / Großer Saal

Thomas Tallis (ca. 1505-1585)

If ye love me

↳ **Ka Young Lee**

O nata lux

↳ **Manuel Pschorn**

William Byrd (ca. 1539/40-1623)

Ave verum corpus

↳ **Konrad Borchardt**

Mass a 4 - Kyrie, Sanctus & Agnus Dei

↳ **Charlotte Vitek, Jana Frangart, Anna Katharina Kobinger**

John Farmer (ca. 1570-1605)

The Lord's Prayer

↳ **David Christian Sixt**

Orlando Gibbons (1583-1625)

Almighty and everlasting God

↳ **Maximilian Bauer**

Thomas Tomkins (1572-1656)

I heard a voice from heaven

↳ **Sonja Karl**

When David heard

↳ **Anton Förster**

Adrian Batten (1591-1637)

O praise the Lord

↳ **Elisabeth Stoll**

Henry Purcell (1659-1695)

Remember not, Lord, our offences

↳ **Sebastian Müller**

William Crotch (1775-1847)

How dear are thy counsels

↳ **Hannah Kettemann**

Samuel S. Wesley (1819-1876)

O God, whose nature and property

↳ **Jakob Gronemann**

John Stainer (1840-1901)

God so loved the world

↳ **Carina Tichanow**

Charles H. H. Parry (1848-1918)

My soul, there is a country

↳ **Daniel Reinhard**

Edward Elgar (1857-1934)

Ave Maria

↳ **Sebastian Munsch**

StudioChor

- ↳ **Marlene Bast, Jana Frangart, Hannah Kettemann, Elisabeth Stoll, Charlotte Vitek, Sopran**
- ↳ **Sonja Karl, Anna Katharina Kobinger, Ka Young Lee, Carina Tichanow, Alt**
- ↳ **Maximilian Bauer, Florian Lohmann, Julian Mörth, Sebastian Munsch, Tenor**
- ↳ **Konrad Borchardt, Anton Förster, Jakob Gronemann, Nathan Löwen, Sebastian Müller, Manuel Pschorn, Daniel Reinhard, David Christian Sixt, Bass**

Orgel (Elgar)

↳ **Manuel Pschorn**