

Vorankündigung

Konzertexamen mit dem Philharmonischen Orchester Gießen DO 26. Januar 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Absolvent*innen der HfMDK präsentieren ihr Können. Gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Gießen und unter der Leitung von Andreas Schüller legen sie vor einer hochkarätigen Jury aus Musikprofessor*innen ihr Konzertexamen ab. Dabei handelt es sich um den höchsten an Sänger*innen oder Instrumentalist*innen zu vergebenden postgradualen Abschluss der HfMDK. Gespielt werden Werke von Joaquín Rodrigo, Bernhard Henrik Crusell und Edvard Grieg. Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website der HfMDK.

Die Welt der Geigenklänge
Klasse Prof. Sophia Jaffé

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwürfen unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

DI 17. Januar 2023
19.30 Uhr / Großer Saal

Eugène Ysaye

aus der Solosonate Nr.2, op.27

„Obsession“, 1. Satz

⇒ **Chloé Mauger**, Violine

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Violinkonzert KV219 A-Dur

Allegro aperto

⇒ **Mercè Pla**, Violine

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

Niccolò Paganini

Capricen op.1 für Violine Solo

Nr. 22

⇒ **Mercè Pla**, Violine

Antonin Dvorák

Mazurek, op. 49 e-Moll

⇒ **Ayumi-Sophie Jung**, Violine

⇒ **Nami Ejiri**, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Violinkonzert KV216 G-Dur

Adagio

⇒ **Erich Wenige**, Violine

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

Niccolò Paganini

Caprice Nr. 21 für Violine Solo aus op.1

⇒ **Erich Wenige**, Violine

Ludwig van Beethoven

aus der Sonate op.30 Nr.3 G-Dur

Allegro assai, 1.Satz

⇒ **Ostap Shpik**, Violine

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

Eugène Ysaye

„Ballade“, Solosonate aus op.27 Nr.3

Jean Sibelius

aus dem Violinkonzert op.47

Allegro moderato, 1. Satz

⇒ **Katharina Schmitzer**, Violine

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

PAUSE

Ernest Chausson

Poème op. 25

⇒ **Anna Maddalena Ghielmi**, Violine

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

Eugène Ysaye

1. Solosonate op.27

1. und 2. Satz, Grave-Fugato

⇒ **Moritz König**, Violine

Eugène Ysaye

aus Sonate für zwei Violinen allein

1. Satz Poco Lento-Maestoso-Allegro fermo

⇒ **Moritz König**, Violine

⇒ **Ostap Shpik**, Violine

Cezar Franck

Sonate für Violine und Klavier

1. Allegretto moderato

2. Allegro

3. Recitativo – Fantasia. Moderato

4. Allegretto poco mosso

⇒ **Kieko Miura**, Violine

⇒ **Anna Naretto**, Klavier