

## Vorankündigung

### **Konzertexamen mit dem Philharmonischen Orchester Gießen DO 26. Januar 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal**

Absolvent\*innen der HfMDK präsentieren ihr Können. Gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Gießen und unter der Leitung von Andreas Schüller legen sie vor einer hochkarätigen Jury aus Musikprofessor\*innen ihr Konzertexamen ab. Dabei handelt es sich um den höchsten an Sänger\*innen oder Instrumentalist\*innen zu vergebenden postgradualen Abschluss der HfMDK. Gespielt werden Werke von Joaquín Rodrigo, Bernhard Henrik Crusell und Edvard Grieg. Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website der HfMDK.

**Traversflötenabend**  
Klasse Prof. Daniela Lieb

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere\*n Fotograf\*in oder den Abenddienst vor Ort an.

MI 18. Januar 2023  
19.30 Uhr / Kleiner Saal

**Johann Christian Bach** (1735-1782)

aus Quartett D-Dur op.19 no.2

1. Allegro
2. Andante

- ↪ **Yi-Hsing Chiu**, Traversflöte
- ↪ **Shen Chen**, Traversflöte
- ↪ **Naru Yamamoto**, Viola
- ↪ **Felicitas Weissert**, Cello

**Jean-Marie Leclair** (1697-1764)

Triosonate D-Dur op.2 no.8

1. Adagio
2. Allegro
3. Sarabande: Largo
4. Allegro assai

- ↪ **Sumin Ahne**, Traversflöte
- ↪ **Paula Rommel**, Viola da Gamba
- ↪ **Waka Abe**, Cembalo

**Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755)

Sonate G-Dur op.51 no.1, aus «*VI Sonates pour une flûte traversière et un violon par accords*»

1. Andante
2. Presto
3. Siciliana
4. Allegro

- ↪ **Sophia Kind**, Traversflöte
- ↪ **Swaantje Kaiser**, Violine

**Johann Joachim Quantz** (1697-1773)

Triosonate C-Dur, QV 2:Anh.3

1. Affettuoso
2. Alla breve
3. Larghetto
4. Vivace

- ↪ **Sumin Ahne**, Traversflöte
- ↪ **Soojin Park**, Blockflöte
- ↪ **Torsten Mann**, Cembalo

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonate e-moll BWV 1034

1. Adagio ma non tanto
2. Allegro

- ↪ **Daehee Kim**, Traversflöte
- ↪ **Torsten Mann**, Cembalo

3. Andante
4. Allegro

- ↪ **Yi-Hsing Chiu**, Traversflöte
- ↪ **Torsten Mann**, Cembalo

PAUSE

**Friedrich Wilhelm Rust** (1739-1796)

Sonate no.2 d-moll für Laute und obligate Flöte

1. Allegro maestoso
2. Arioso
3. Rondo

- ↪ **Sina Bayer**, Traversflöte
- ↪ **Lukas Pilgrim**, Laute

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

3. Methodische Sonate in e-Moll TWV 41:e2

1. Grave
2. Vivace
3. Cunando
4. Vivace

- ↪ **Lèa Villeneuve**, Traversflöte
- ↪ **Masha Kurtynina**, Cembalo

**Johann Gottlieb Graun** (1703-1771)

Sonate F-Dur für zwei Querflöten und b.c.

1. Largo
2. Poco allegro
3. Vivace

- ↪ **Yilina**, Traversflöte
- ↪ **Sebastian Schmidt**, Travers- & Blockflöte
- ↪ **Torsten Mann**, Cembalo

**François-André Danican Philidor** (1726-1795)

Suite Nr.5 e-Moll für Flöte und Continuo

1. Très lentement
2. Allemande
3. Sarabande
4. Gigue

- ↪ **Chen Shen**, Traversflöte
- ↪ **Torsten Mann**, Cembalo

**Johann Joachim Quantz** (1697-1773)

Sonata in D-Dur QV 1:42 für Traversflöte und b.c.

1. Allegro assai
2. Arioso
3. Alla Forlana ma presto

- ↪ **Eunah Choi**, Traversflöte
- ↪ **Elise Chemla**, Barockcello
- ↪ **Torsten Mann**, Cembalo