

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN

N E U E M U S I K

Mittwoch, 31. Mai 1978, 20.00 Uhr

Saal der Hochschule

Giselher KLEBE

Sonate für zwei Klaviere (1951)

Klaus BILLING

Roland ERBEN

György LIGETI

Monument

Selbstportrait

Bewegung

(1976) für zwei Klaviere

Klaus BILLING

Joachim BÄRENZ

Olivier MESSIAEN

Visions de l'Amen pour 2 pianos (1943)

I. Amen de la Création

II. Amen des étoiles, de la planète
à l'anneau

III. Amen de l'Agonie de Jésus

IV. Amen du Désir

V. Amen des Anges, des Saints du chant
des oiseaux

VI. Amen du Jugement

VII. Amen de la Consommation

Roland ERBEN

Joachim BÄRENZ
