

30

Made in Germany

Magnetophonband

BASF

38 Original

Kl. Herrmann

Gen. 27.30

Bromd - Aufnahme am 18. Nov. 1965

Paul Hindemith: Quintett op. 22 (1922)

I. Violine: Dietlinde Schneider } Kl. Herrmann
II. Violine: Horst Pusch --- }

Viola: Jürgen Karsch --- Kl. Presuhn

Cello: Jörg Wiederhold --- Kl. Molzahn

Kammermusikklasse Weigmann

Badische Anilin &

Bibliothek der Staatl. Hochschule für Musik LUDWIGSHAF
Frankfurt / Main

Kat. Nr.: Tonband 30

DONNERSTAG, 18. NOVEMBER 1965, 20 UHR · SAAL DER HOCHSCHULE

1. öffentlicher Vortragsabend (ausgeführt von Studierenden der Hochschule)

Sonate für Posaune und Klavier (1941) Karlheinz Kreßmann, Posaune
Allegro moderato maestoso (Kl. Lukas)
Allegretto grazioso Theo Blum, Klavier
Lied des Raufbolds. Allegro pesante (Kl. Leopolder)
Allegro moderato maestoso

Sonate für Klarinette und Klavier (1939) Rudolf Petzel, Klarinette
Mäßig bewegt (Kl. Schüler)
Lebhaft Waldemar Strecke, Klavier
Sehr langsam (Kl. Flinsch)
Kleines Rondo, gemächlich

Vier Lieder Maria Luz Prat, Sopran
Sonnenuntergang (Friedr. Hölderlin) (Kl. Pitzinger)
Ehmals und jetzt (Friedr. Hölderlin) Otto Braun, Klavier
Traum (Else Lasker-Schüler)
Vor dir schein' ich aufgewacht
(Chr. Morgenstern)

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 22 (1922)
Fugato. Sehr langsame Viertel Dietlinde Schneider, I. Violine
Schnelle Achtel. Sehr energisch Horst Pusch, II. Violine
Ruhige Viertel. Stets fließend Jürgen Karsch, Viola
Mäßig schnelle Viertel Jörg Wiederhold, Violoncello
Rondo. Gemächlich und mit Grazie (Kl. Herrmann, Presuhn, Molzahn,
Kammermusikl. Weigmann)