

30

Made in Germany

# Magnetophonband

# BASF

38 Original

Kl. Herrmann

Gen. 27.30

Bromd - Aufnahme am 18. Nov. 1965

Paul Hindemith: Quintett op. 22 (1922)

I. Violine: Dietlinde Schneider } Kl. Herrmann  
II. Violine: Horst Pusch --- }

Viola: Jürgen Karsch --- Kl. Presuhn

Cello: Jörg Wiederhold --- Kl. Molzahn

Kammermusikklasse Weigmann

Badische Anilin &

Bibliothek der Staatl. Hochschule für Musik LUDWIGSHAF  
Frankfurt / Main

Kat. Nr.: Tonband 30

DONNERSTAG, 18. NOVEMBER 1965, 20 UHR · SAAL DER HOCHSCHULE

## 1. öffentlicher Vortragsabend (ausgeführt von Studierenden der Hochschule)

**Sonate für Posaune und Klavier (1941)** Karlheinz Kreßmann, Posaune  
Allegro moderato maestoso (Kl. Lukas)  
Allegretto grazioso Theo Blum, Klavier  
Lied des Raufbolds. Allegro pesante (Kl. Leopolder)  
Allegro moderato maestoso

**Sonate für Klarinette und Klavier (1939)** Rudolf Petzel, Klarinette  
Mäßig bewegt (Kl. Schüler)  
Lebhaft Waldemar Strecke, Klavier  
Sehr langsam (Kl. Flinsch)  
Kleines Rondo, gemächlich

**Vier Lieder** Maria Luz Prat, Sopran  
Sonnenuntergang (Friedr. Hölderlin) (Kl. Pitzinger)  
Ehmals und jetzt (Friedr. Hölderlin) Otto Braun, Klavier  
Traum (Else Lasker-Schüler)  
Vor dir schein' ich aufgewacht  
(Chr. Morgenstern)

### Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 22 (1922)

Fugato. Sehr langsame Viertel Dietlinde Schneider, I. Violine  
Schnelle Achtel. Sehr energisch Horst Pusch, II. Violine  
Ruhige Viertel. Stets fließend Jürgen Karsch, Viola  
Mäßig schnelle Viertel Jörg Wiederhold, Violoncello  
Rondo. Gemächlich und mit Grazie (Kl. Herrmann, Presuhn, Molzahn,  
Kammermusikl. Weigmann)