

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN

NEUE MUSIK

Mittwoch, 22. Februar 1978, 20.00 Uhr
Saal der Hochschule

Hans Ulrich Engelmann EZRA POUND MUSIC Gerlinde Dewald, Flöte
"Und betonier dein Gesicht, Frithjof Müller, Oboe
Verschals mit Eisen, geh Nora Gudrun Spitz, E Horn
 heiter durch das Ziel, Klaus Grimm, Fagott
selbst wenn dir nicht danach Anna Hock, Posaune
 zu Mut ist." Susanne Müller-Hornbach,
(Ezra Pound: Die Frauen von Trachis) Violoncello
 Onno Hokema, Violoncello
 Maria Alice Brandao,
 Violoncello
 Georg Strüber, Kontrabaß
Martin Amend, Julia Theis, Matthias Klee, Ulli Ost,
 Schlagzeug
L e i t u n g Gerhard MÜLLER-HORNACH

Hans Werner Henze 3 TENTOS
 aus Kammermusik 1958

Rolf Riehm Uraufführung
 NOTTURNO FÜR DIE TRAUERLOS
 STERBENDEN
 Motto: "Werft sie in die Kläranlage",
 Vorschlag aus der Bevölkerung der BRD
 zur Bestattungsart dreier verstorbener
 Mitbürger im Jahre 1977.

Bernd Aloys Zimmermann VIOLINSONATE Michael Koch-Mattheis, Gitarre
 Wolfgang Rausch, Violine
 Gisela Sott, Klavier

Isang Yun LOYANG Gerlinde Dewald, Flöte
 Frithjof Müller, Oboe
 Isa Dagmar Bittel, Klarinette
 Klaus Grimm, Fagott
 Martin Amend }
 Julia Theis } Schlagzeug
 Matthias Klee }
 Barbara Biermann, Harfe a.G.
 Klaus Dahm, Violine
 Hans Enkemeier, Violoncello

L e i t u n g Klaus BILLING

Tilo Medek LESARTEN AN ZWEI KLAVIEREN

I Battaglia alla turca
II Kühl, nicht lau
III Leipziger Kaffeebaum

Anne und Joachim Bärenz, Klavier

Gesamtleitung KLAUS BILLING