

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST FRANKFURT AM MAIN

NEUE MUSIK

Mittwoch, 22. Februar 1978, 20.00 Uhr
Saal der Hochschule

- Hans Ulrich Engelmann EZRA POUND MUSIC Gerlinde Dewald, Flöte
"Und betonier dein Gesicht, Frithjof Müller, Oboe
Verschals mit Eisen, geh Nora Gudrun Spitz, E Horn
 heiter durch das Ziel, Klaus Grimm, Fagott
selbst wenn dir nicht danach Anna Hock, Posaune
 zu Mut ist." Susanne Müller-Hornbach,
(Ezra Pound: Die Frauen von Trachis) Violoncello
 Onno Hokema, Violoncello
 Maria Alice Brandao,
 Violoncello
 Georg Strüber, Kontrabaß
Martin Amend, Julia Theis, Matthias Klee, Ulli Ost,
 Schlagzeug
L e i t u n g Gerhard MÜLLER-HORNACH
- Hans Werner Henze 3 TENTOS
 aus Kammermusik 1958
- Rolf Riehm Uraufführung
NOTTURNO FÜR DIE TRAUERLOS
 STERBENDEN
Motto: "Werft sie in die Kläranlage",
Vorschlag aus der Bevölkerung der BRD
zur Bestattungsart dreier verstorbener
Mitbürger im Jahre 1977.
 Michael Koch-Mattheis, Gitarre
- Bernd Aloys Zimmermann VIOLINSONATE Wolfgang Rausch, Violine
 Gisela Sott, Klavier
-
- Isang Yun LOYANG Gerlinde Dewald, Flöte
 Frithjof Müller, Oboe
 Isa Dagmar Bittel, Klarinette
 Klaus Grimm, Fagott
 Martin Amend }
 Julia Theis } Schlagzeug
 Matthias Klee }
 Barbara Biermann, Harfe a.G.
 Klaus Dahm, Violine
 Hans Enkemeier, Violoncello
- L e i t u n g Klaus BILLING
- Tilo Medek LESARTEN AN ZWEI KLAVIEREN
 I Battaglia alla turca
 II Kühl, nicht lau
 III Leipziger Kaffeebaum
 Anne und Joachim Bärenz, Klavier
- Gesamtleitung KLAUS BILLING