Vorankündigung

Konzertexamen mit dem Philharmonischen Orchester Gießen DO 26. Januar 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Absolvent*innen der HfMDK präsentieren ihr Können. Gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Gießen und unter der Leitung von Andreas Schüller legen sie vor einer hochkarätigen Jury aus Musikprofessor*innen ihr Konzertexamen ab. Dabei handelt es sich um den höchsten an Sänger*innen oder Instrumentalist*innen zu vergebenden postgradualen Abschluss der HfMDK. Gespielt werden Werke von Joaquín Rodrigo, Bernhard Henrik Crusell und Edvard Grieg. Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website der HfMDK.

Epochen der Klaviermusik
Klasse Prof. Eike Wernhard

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

FR 13. Januar 2023
19.30 Uhr / Großer Saal

Joseph Haydn (1732-1809)
Klaviersonate D-Dur Hob. XVI/33 (ca. 1777)
Allegro
Adagio
Tempo di Menuetto
↳ **Zaya Mandakhsuren**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Klaviersonate F-Dur KV 332 (ca. 1783)
Allegro
Adagio
Allegro assai
↳ **Yuting Jiang**

Alexander Skrjabin (1872-1915)
Valse op. 38 (1903)
↳ **Hyeonki Park**

Sergej Prokofiev (1891-1953)
Klaviersonate Nr. 3 a-Moll op. 28 (1917)
↳ **Eyal Urim**

Frédéric Chopin (1810-1849)
Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8 (1829)
Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12 (1831)

Sergej Rachmaninow (1873-1943)
Étude-tableau D-Dur op. 39 Nr. 9 (1916)
↳ **Yesool Kim**

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)
Suite aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71 (Bearb. Mikhail Pletnev (*1957), 1978)
Marsch, Tanz der Zuckerfee, Tarantella, Intermezzo, Trepak, Chinesischer Tanz, Andante maestoso

Alexander Wassiljewitsch Mossolow (1900-1973)
Sonate Nr. 2 h-Moll op. 4 (1923/24)
Andante non troppo
Adagio. Espressivo, sostenuto e severo
Finale. Allegro tumultuoso, infernale
↳ **Leo Kwon**