



Korrepetitionsabend

Klassen Sarah Hiller, Isabel von Bernstorff &
Prof. Hansjacob Staemmler

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

MO 12. Dezember 2022
19.30 Uhr / Kleiner Saal

Edward Elgar (1847-1934)

Cellokonzert e-moll op.85

1. Adagio - Moderato

2. Lento - Allegro molto

↳ **Mufei Feng**, Violoncello

↳ **Jeakyoung Lee**, Klavier

&

4. Allegro

↳ **Aaron Woynewicz-Böer**, Violoncello

↳ **Yuanzhen Sun**, Klavier

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Oboenkonzert in C-Dur, KV 314

Allegro aperto

Adagio non troppo

↳ **Hayoung Youn**, Oboe

↳ **Yubin Byun**, Klavier

Francis Poulenc (1896-1963)

Sonate für Klarinette und Klavier

Allegretto tristamente

Romanza

↳ **Zoltan Nagy**, Klarinette

↳ **Jorge Alberto Medina Lopez**, Klavier

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Konzert für Klarinette und Orchester KV 622

1. Allegro

↳ **Matyas Abraham**, Klarinette

↳ **Qiongdan Liang**, Klavier

Jean Sibelius (1865-1957)

Konzert für Violine und Orchester op.47

Allegro moderato

↳ **Haozhe Song**, Violine

↳ **Li-Yun Hsu**, Klavier

Nikolai J. Miaskovsky (1881-1950)

Cellosonate Nr. 2 in a-Moll, Op. 81

Allegro moderato

↳ **Masaki Krug**, Violoncello

↳ **Sezen Karakas**, Klavier

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)

Variationen über ein Rokokothema für Violoncello und Orchester, op.33

↳ **Yingzhe Zheng**, Violoncello

↳ **Jiapeng Wang**, Klavier