

HfMDK

Fagottabend

Klasse Prof. Henrik Rabien

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

SO 4. Dezember 2022
20 Uhr / Großer Saal

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
Konzert a-moll für Violoncello, Streicher & Continuo Wq 170
I. Allegro assai
II. Andante
III. Allegro assai
↳ **Charlotte Sutthoff**
↳ **Hilko Dumno, Klavier**

Robert Schumann (1810–1856)
Drei Romanzen op. 94
(original für Oboe & Klavier)
I. Nicht schnell
II. Einfach, innig
III. Nicht schnell
↳ **Haruka Yoshida**
↳ **Hilko Dumno, Klavier**

Marcel Bitsch (1921–2011)
Concertino pour basson et piano (1948)
Andante
Cadenza
Allegro vivace
↳ **Elias Neuwirth**
↳ **Marius Siegenthaler, Klavier**

PAUSE

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Suite Nr.5 c-moll für Violoncello solo
BWV 1011
II. Allemande
IV. Sarabande
III. Courante
↳ **Charlotte Sutthoff**

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Konzert F-Dur op. 75 für Fagott und Orchester (Fassung 1822)
I. Allegro ma non troppo
II. Adagio
III. Rondo (Allegro)
↳ **Haruka Yoshida**
↳ **Hilko Dumno, Klavier**