



Barockcelloabend

Unbekanntere Meister und zwei Berühmtheiten

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

DO 1. Dezember 2022
19.30 Uhr / Kleiner Saal

Johann Ernst Galliard (1687-1749)

Sonata No. 5

Adagio

Allegro e Spiritoso

Alla Ciciliana

Allegro assai

- ↪ **Malena Pflock**, Violoncello
- ↪ **Kadra Dreizehnter**, Cembalo

Giorgio Antonioti (1692-1776)

Sonata II

Adagio-Prestissimo

Grave

Allegro

- ↪ **Iris Werhan**, Barockcello
- ↪ **Evelyn Laib**, Cembalo

Antonio Bononcini (1677-1726)

Sinfonia per Camera in c-Moll

Cantabile

Spiritoso

Minuet

- ↪ **Evelyn Laib**, Cembalo
- ↪ **Nadja Reich**, Barockcello
- ↪ **Valeria Curti**, Barockfagott

Giovanni Battista Sammartini (1700-1775)

Sonata IV in G-Dur

Allegro

Largo

Allegro

- ↪ **Runa Büsing**, Cello
- ↪ **Evelyn Laib**, Cembalo

PAUSE

Gioachino Rossini (1792-1868)

Duetto für Violoncello und Kontrabass

Allegro

Andante Molto

Allegro

- ↪ **Paul Winter**, Barockcello
- ↪ **Kinnon Church**, Kontrabass

L. Boccherini (1743-1805)

Sonata a Viola e Violoncello solo in c-Moll

GerB 18

Moderato

Largo

Minuetto

- ↪ **Tommaso Toni**, Viola
- ↪ **Elise Chemla**, Cello

Jean Baptiste Masse (1700-1757)

Sonate VI Op. 1

Capriccio presto / Adagio

Andante Larghetto dolce et Lourée

Sarabanda

Aria

- ↪ **Elise Chemla**, Barockcello
- ↪ **Leonhard Klimpke**, Cembalo

Giovanni Battista Somis (1686-1763)

Sonate No 5 in g-Moll

Adagio

Allegro

Allegro

- ↪ **Paul Winter**, Barockcello
- ↪ **Evelyn Laib**, Cembalo