

HfMDK

Fagottabend
Klasse Prof. Henrik Rabien

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

DO 24. November 2022
19.30 Uhr / Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Suite Nr. 5 c-moll für Violoncello solo BWV 1011
II. Allemande
IV. Sarabande
III. Courante
↳ **Charlotte Sutthoff, Fagott**

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714–1788)
Sonate d-moll Wq 132
(original: a-moll für Flöte solo)
I. Poco adagio
II. Allegro
III. Allegro
↳ **Haruka Yoshida, Fagott**

PAUSE

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714–1788)
Konzert a-moll für Violoncello, Streicher und Continuo Wq 170
I. Allegro assai
II. Andante
III. Allegro assai
↳ **Charlotte Sutthoff, Fagott**
↳ **Hilko Dumno, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert B-Dur für Fagott und Orchester KV 191 (~1774)
I. Allegro
II. Andante ma Adagio
III. Rondo: Tempo di Menuetto
↳ **Haruka Yoshida, Fagott**
↳ **Catherine Gordeladze, Klavier**