



HIP-Abend

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

DI 15. November 2022
19.30 Uhr / Großer Saal

Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)

Sonata in D

Adagio

Allegro

Léa Villeneuve, Traversflöte

Leonard Klimpke, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

6. Fantasie für Traversflöte solo

Léa Villeneuve, Traversflöte

Johann Ernst Galliard (1687-1749)

Sonata V in d-Moll

Adagio

Allegro e Spiritoso

Alla Ciciliana

Allegro assai

Malena Pflock, Cello

Kadra Dreizehnter, Cembalo

Cypriano de Rore (1515 od. 16-1565)

„Ancor che col partire“

(mit Ganassi-Diminutionen von Kathrin Härtel)

Kathrin Härtel, Blockflöte

Torsten Mann, Cembalo

C.D. von Dittersdorf (1739-1799)

Duetto a Viola e Violone in Es-Dur

Allegro Moderato

Menuetto

Adagio

Menuetto

Thema moderato con variazioni

Tommaso Toni, Viola

Paula Rommel, Violone

Jacques-Martin Hotteterre (1676-1763)

Prélude in D. La, Ré,

Tierce naturelle, op. 7 (1719)

Claude Debussy (1862–1918)

Syrinx - La flûte de Pân, L.129 (1913)

Sophia Kind, Traversflöte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata in d BWV 964

Adagio

Fuge

Leonard Klimpke, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Tafelmusik aus der

Sonate in h-Moll, TWV 41:h4

Cantabile

Allegro

Dolce

Allegro

Sumin Ahne, Traversflöte

Torsten Mann, Cembalo