

MI 9. November 2022 / 18.30 Uhr / Großer Saal

Vortragsabend Klavier

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Bilder einer Ausstellung

Promenade I

I. Gnomus

Promenade II

II. vecchio castello

Promenade III

III. Tuilleries(Disput d'enfants après jeux)

IV. Bydło

Promenade IV

V. Ballett der unausgeschlüpften Küken

VI. "Samuel" Goldenberg und "Schmuyle"

Promenade V

VII. Limoges. Le marche (La grande nouvelle)

VIII. Catacombae (Sepulcrum romanum)

IX. Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Jaga)

X. Das Heldentor (in der alten Hauptstadt Kiew)

⇒ **Jeonghun Park**

(Klasse Prof. Oliver Kern)

Domenico Scarlatti (1685-1759)

Sonata f-Moll, K.466

Sonata h-Moll, K.27.

⇒ **Valeriia Maximova**

(Klasse Prof. Oliver Kern)

Paul Hindemith (1895-1963)

aus: Tanzstücke, op. 19 (1920)

I. Mäßig schnell. Etwas unbeholfen vorzutragen

II. Sehr lebhaft

III. Mäßig schnell (Twostep) (Für Ottmar Gerster)

⇒ **Soo-Min Lee**

(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate A-Dur op. 101

Allegretto, ma non troppo,

Vivace, alla marcia,

Adagio, ma non troppo, con affetto

Allegro

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etüde a-Moll op. 25/11

⇒ **Lorenzo Mazzola**

(Klasse Prof. Oliver Kern)

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Sonate Nr.5 op.53

Allegro impetuoso con Stravaganza

⇒ **Markus Philipper**

(Klasse Dmitry Ablogin)