

# HfMDK

**Beflügelnde Klänge**  
Violinmusik durch die Jahrhunderte I

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

MI 02.11.2022  
19.30 Uhr / Großer Saal

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Violinkonzert D-dur KV 218

I. Allegro

**Tinatin Koberidze, Violine**

**Anca Lupu, Klavier**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Solosonate g-moll BWV 1001

I. Adagio

**Bodam Lee, Violine**

**Paul Hindemith** (1895-1963)

Solosonate op.31,2

I. Leicht bewegte Viertel

IV. Leicht bewegt

(5 Variationen über „Komm lieber Mai“)

**Anika Hess, Violine**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

aus Sonate F-dur op.24 („Frühlingssonate“)

I. Allegro

**Carolin Grün, Violine**

**Anna Naretto, Klavier**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

aus Sonate A-dur op.47 („Kreutzer-Sonate“)

II. Adagio molto espressivo

**Mixia Kang, Violine**

**Anna Naretto, Klavier**

**Jean Sibelius** (1865-1957)

Violinkonzert d-moll op.47

I. Allegro moderato

**Shu Ran Li, Violine**

**Anna Naretto, Klavier**

**Erwin Schulhoff** (1894-1952)

aus Streichquartett Nr. 1

III. Allegro giocoso alla Slovacca

IV. Andante molto sostenuto

**Sol-Quartett:**

**Bodam Lee, Violine 1**

**Ostap Shpik, Violine 2**

**Anna Boida, Viola**

**Jonas Campos-Siebeck, Violoncello**