

## KONZERT DER OBOENKLASSE

A L F R E D S O U S

Donnerstag, 10. Juni 1976, 20 Uhr

Saal der Hochschule

---

Hermann Schröder	Drei Dialoge für Oboe und Orgel	Alfred Sous, Oboe Gertrude Hoehn, Orgel
Wolfgang Niederste-Schee	Episch-Lyrisch-Dramatisch für Oboe und Klavier (Uraufführung)	Alfred Sous, Oboe Rainer Hoffmann, Klavier
Benjamin Britten	Six Metamorphoses after Ovid op. 49 für Oboe solo 1. Pan 2. Phaeton 3. Niobe 4. Bacchus 5. Narcissus 6. Arethusa	Thomas Gimnich, Oboe
Günter Raphael	Sonatine für Oboe und Harfe op. 65, II (1948) Zart-Marsch-Schnell	Alfred Sous, Oboe Charlotte Cassedanne, Harfe
G. Ph. Telemann	Sonate für Oboe und b.c. a-Moll Siciliana Spirituoso Andante Vivace	Nora Gudrun Spitz, Oboe Gertrud Hoehn, Cembalo Hans Peter Szabo, Fagott
W. A. Mozart	Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur, KV 370 Allegro Adagio Rondo Allegro	Thomas Gimnich, Oboe Herwig Zack, Violine Othmar Keller, Viola Lothar Keller, Violoncello
L. van Beethoven	Trio C-Dur für 2 Oboen und Englisch Horn op. 87 Allegro Adagio Menuetto. Allegro molto. Scherzo Finale Presto	Alfred Sous, Oboe Nora Gudrun Spitz, Oboe Arpad Tormasi, Englisch Horn