

nicht als Aufnahme verfügbar

Donnerstag, 23. Juni 1977, 20 Uhr

Saal der Hochschule

Elektronische und Konkrete Musik

- Referat Prof. Dr. Hans Ulrich Engelmann
"Elektronische Musik in der Frankfurter
Musikhochschule"
(Tonbandbeispiele von Studierenden und H.U. Engelmann)
- Referat Tonmeister Clemens Müller (Hess. Rundfunk)
"Medienkunde in der Frankfurter Musikhochschule"
(mit Beispielen)
- Referat Assistent Martin Kürschner
"Probleme elektronischer Kompositionsverfahren
und deren Vermittlung"
(mit Tonbandbeispielen)
- - - - -
- Vorführungen Walter Schröder Limmer a.G. (Wolfsburg) Video-Synthesizer
allgemeiner Überblick und detaillierte Excurse
"Videomusik I" von W. Schröder-Limmer
- Vorführungen Synthesizersysteme EMS-Moog-ARP, Oscillographie, Filter etc.

Gesamtleitung Prof. Dr. Hans Ulrich Engelmann

Freitag, 24. Juni 1977, 20 Uhr
Saal der Hochschule

Elektronische und Konkrete Musik

Tonband 273

Rudolf Petzold

Sonate für Klavier op. 45

Moderato scorrevole
Adagio molto sostenuto
Prestissimo, vivacissimo

Ernstalbrecht Stiebler

ZEILEN für Klavier mit Amplifikation

Helmut Cromm

LAMENTO für Singstimme, Sprecher, Orgel
(Uraufführung)

➔ nicht in Aufnahme enthalten

Tonband 274-275

Karlheinz Stockhausen

KONTAKTE für elektronische Klänge,
Klavier, Schlagzeug

➔ zwei Versionen enthalten

A u s f ü h r e n d e

Bell IMHOFF, Gesang

Helmut DREIFERT, Sprecher

Klaus BILLING, Klavier

Joachim BÄRENZ, Orgel

Michael DIETZ, Schlagzeug

Clemens MÜLLER und Martin KÜRSCHNER, Tontechnik