

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST  
FRANKFURT/MAIN

Generalprobe am 23. November 1976 zur Opernaufführung am 24.11.76  
im Volksbildungsheim

Dieses Band ist von der Generalprobe  
am 23. November 1976  
im Volksbildungsheim  
auf 9,5 abspielen !

WOLFGANG AMADEUS MOZART

"Die Hochzeit des Figaro" 4. Akt

Graf Almaviva	Manfred Volz
Die Gräfin	Lillian Brassier-Arning
Cherubin, Page des Grafen	Yoko Nakayama
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hans-Joachim Porcher
Susanna, seine Braut	Ludmilla Szewciw
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Alice Akeret
Bartolo, Arzt	Johannes Kösters
Basilio, Musikmeister	Edgar Schäfer
Don Curzio, Richter	Wolfgang Reisert
Antonio, Gärtner	Jürgen Grubbe
Barberina, seine Tochter	Silke Vogler

MAURICE RAVEL

"L'HEURE ESPAGNOLE"  
(Eine Stunde Spanien)

Concepcion, Frau des Torquemada	Gabriele Schnaut
Gonzalves, Dichter	José Bustamante
Torquemada, Uhrmacher	Edgar Schäfer
Ramiro, Maultiertreiber	Manfred Volz
Don Inigo Gomez, Bankier	Hans-Joachim Porcher

\* \* \* \*

Ludmilga Szewciw, Edgar Schäfer, Manfred Volz, Hans-Joachim Porcher (Abt. Oper) und José Bustamante, Johannes Kösters (Abt. Gesang) sind Studierende der Gesangsklasse Prof. G r ü n d l e r .  
Lillian Brassier-Arning, Alice Akeret (Abt. Oper) sind Studierende der Gesangsklasse Prof. C a v e l t i .  
Gabriele Schnaut (Absolventin Sommer 1976, Klasse Prof. Cavelti) hat seit 1. September einen 2-jährigen Vertrag am Württembergischen Staatstheater Stuttgart.  
Hans-Joachim Porcher wurde ab Herbst 1977 an das Staatstheater Braunschweig engagiert.