

Europäische Madrigale, Chansons und Vilanelen des

15. und 16. Jahrhunderts.

Dienstag, 22. Juni 1976, 20.00 Uhr
Saal der Hochschule

A u s f ü h r e n d e :

5. und 6. Semester der Abt. Schulmusik
(Kl. RILLING)

252

E N G L A N D

John Bennet	Weep, o mine Eyes	Klaus Trieschmann
Thomas Morley	Now is the Month of Maying	Gerd Türk
John Dowland	Come away, come sweet Love	Olaf Deller
Thomas Weelkes	In Pride of May	Matthias Dickhut

I T A L I E N

G.P. da Palestrina	Alla Riva del Tebro	Thomas Ehrle
Luca Marenzio	Io piango	Christiane Peter
O. di Lasso	Landsknecht-Ständchen	Andreas Weiß

F R A N K R E I C H

O. di Lasso	Bonjour mon Coeur	Ulrich Hüscher
Clément Jannequin	Ce Moys de May	Ursula Posorski
O. di Lasso	Quand mon Mary vient de dehors	Martina Zepf

D E U T S C H L A N D

Ludwig Senfl	Mit Lust tret ich an diesen -> Beginn nicht in Aufnahme Tanz	Evelyn Propper
Johann Stephani	Der Kuckuck hat sich zu Tod gefallen	Mechthild Schipke

S P A N I E N

Pedro Rimonte	Madre la mi Madre	Matthias Raue
Juan Ponce	Ave color vini clari	Georg Schnappauf
Anonym	Pase el Agviz Julieta	Magda Schneider
Ernst Fischer	Spanische Nächte	N.N.