

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST FRANKFURT AM MAIN

W E R K S T A T T A B E N D Nr. 7

der

Kompositionsklasse Prof. Dr. Hans Ulrich ENGELMANN

Dienstag, 20. Januar 1976, 20 Uhr

Saal der Hochschule

Eike Wernhard	Klaviersonatine	Ulrich Nicolai, Klavier (Kl. Sott)
Hans Peter Mohr	Choralvorspiel f. Orgel	Michael Cretu (Kl. Engelmann)
Jörg Michael Abel	Duo für Violine und Klavier	Bulent Athes, Vibrafon (Kl. Setzer) J.M. Abel, Klavier (Kl. Volkmann)
Michael Cretu	Pastelli 5 Stücke für Flöte, Schlag- zeug, Orgel und Synthesizer	Renate Petermann, Flöte (Kl. Richter) Bulent Athes, Schlagzeug (Kl. Setzer)

Georg Schnappauf	Gitarrenduo Introduktion-Andante - Allegro moderato - Lar- ghetto - Allegro	Matthias Schwarz, Gitarre Stephen O'Connor, Gitarre (Kl. Teuchert)
Jose Garcia Laborda	Microestructuras II für Flöte, Vibrafon, Klavier	Magda Schneider, Flöte (Kl. Richter) Bulent Athes, Schlagzeug (Kl. Setzer) Ingo Riether, Klavier (Kl. Sott)
Gerhard Müller- Hornbach	Solo für Violoncello	Susanne Bangert, Violoncello (Kl. Mantel)
Martin Kürschner	5 Strukturen für Streich- trio	Klaus Dahm, Violine (Stanske) Olaf Deller, Viola (Presuhn) Hans Enkemeier, Violoncello (Kl. Mantel)