

# WORKSHOP-KONZERT YOUNG ACADEMY 03.10.2022

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Kleiner Saal

1. Einführung / Begrüßung Susanne Stoodt & Isabel von Bernstorff
2. Klänge aus dem Publikum – Begrüßung von der Bühne aus (von den Akademist\*innen)

### 3. 3 Impro-Stücke (Gruppe 1)

Sol, Kolja, Lena  
Valentin, Paula  
Yuanzhen, Ayaka, Anika

### 4. Anmoderation Gesang

Robert Schumann (1810-1856)  
„Seit ich ihn gesehen“

Francesco Paolo Tosti (1846 – 1916)  
„Pour un baiser“

**Lena Heun, Sopran**  
**Jutta Heun, Klavier**

### 5. Impro-Stück (Hut) (Gruppe 2)

### 6. Kurzfilm („Das Floß“) (Gruppe 1)

### 7. Anmoderation Elgar

Edward Elgar (1857 -1934)  
Cellokonzert op.85  
Adagio

**Aaron Woynewicz-Böer, Cello**  
**Yuanzhen Sun, Klavier**

### 8. Impro-Stück (Gruppe 2)

### 9. Anmoderation Elgar

Paul Hindemith (1895-1963)  
Sonate für Violine solo Op. 31, Nr. 2  
1. Satz (Leicht bewegte Viertel)

**Anika Hess, Violine**

**10. Anmoderation Ravel**

Maurice Ravel (1875-1937)

aus Gaspard de la nuit:

Scarbo

**Yuanzhen Sun, Klavier**

**11. Impro (Gruppe 1)**

**12. Kurzfilm „Amour fou“ (Gruppe 2)**

**13. Applaus**