

230

N E U E M U S I K

Dienstag, 16. Dezember 1975, 20.00 Uhr
Saal der Hochschule

Hans Ulrich Engelmann

INCANTO (1959)

Ulrike Twittenhoff, Gesang
Wolfgang Diefenbach, Saxophon
Bülent Athes, Vibraphon
Reiner Eder, Celesta
Thomas Cremer
Wilfried Kappich
Stefan Lang
Hermann Müller
Reinhard Noll
} Schlagzeug
Leitung Helmut C R O M M

Isang Yun

GARAK

Ruth Wentorf, Flöte
Klaus Billing, Klavier

Dietrich von Bauszner

IMPRESSIONEN für
Mezzosopran und Fagott

Barbara von Schweinitz, Sopran
Klaus Grimm, Fagott

Rolf Riehm

FINISH (Gottfried Benn)

Ernst Gerold Schramm, Bariton
Klaus Billing, Klavier

Hans Werner Henze

SIX ABSENCES

Friederich Haller, Cembalo

Aribert Reimann

Sieben Gesänge nach Gedichten von
Salvatore Quasimodo

Ulrike Twittenhoff, Gesang
Klaus Billing, Klavier
Charlotte Cassedanne, Harfe
Elisabeth Jost, Cembalo
Leitung Helmut C R O M M

G e s a m t l e i t u n g

KLAUS BILLING