

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN

Saal der Hochschule

Eschersheimer Landstraße 33

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

JOHANNES-PASSION

Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi nach dem Evangelisten Johannes

BWV 245

Donnerstag, 13. Februar 1975, 20 Uhr

A u s f ü h r e n d e

Gesine W e b e r , Sopran  
Gabriele S c h n a u t , Alt  
Adalbert K r a u s , Tenor (Evangelist und Arien)  
Manfred V o l z , Baß (Christus)  
Ernst Gerold S c h r a m m , Baß (Arien und Pilatus)  
Jeanette P a r d a l l , Sopran (Magd)  
Matthias J a n z , Baß (Petrus)  
Kenneth N a f z i g e r , Tenor (Diener)

Continuo: Elisabeth M a r a n c a , Orgel  
Fritz W a l t h e r , Cembalo  
Christiane D u n k e r , Violoncello  
Heiko D e c h e r t , Fagott  
Hans Heinz D a w e k e , Kontrabaß

Eva S c h m i l l e n Ruth W e n t o r f FLÖTE  
Thomas G i m n i c h Johannes H a h n OBOE  
Hubert B u c h b e r g e r Melitta K e l l e r VIOLINE  
Rainer N o a c k , VIOLA DA GAMBA

L E I T U N G

Hans-Joachim E R H A R D (Nr. 1 - 20)

Karl-Christoph N E U M A N N (Nr. 21 - 47)

Trude K L E I N (Nr. 48 - 68)

(Chordirigentenklasse R I L L I N G )