

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST
FRANKFURT AM MAIN

HOCHSCHULKONZERT II

GITARRE

Dienstag, 19. November 1974, 20 Uhr

Saal der Hochschule

Fünf alte Lautenduette

Recercate concertate

Le Rossignol

A plaine Song

Air

A Toy

Francesco da Milano (1497 - 1543)

Pickerings Lautenbuch (um 1600)

Thomas Robinson (um 1600)

Robert Jones (um 1600)

Thomas Robinson

Suite in A-Dur für zwei Gitarren

Ouverture-Fugato, Menuett I und II,
Gigue

Juan Battista Marella (um 1760)

Sonate e-Moll

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate d-Moll

Domenico Scarlatti

Konzert für vier Gitarren

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Toccata

Allegro - Più tranquillo - Allegro

Franz Burkhart (1946)

Paraboles

Allegro - Moderato

Jacques Ibert (1890 - 1962)

Danse Espagnole

Manuel de Falla (1876 - 1946)

L'Encouragement op. 34

Ferdinand Sor (1778 - 1839)

Konzert für zwei Gitarren und Streichorchester

Allegro - Andante - Allegro

Antonio Vivaldi (um 1678 - 1741)

AUSFÜHRENDE

Studierende der Gitarrenklasse Heinz TEUCHERT

Michael TEUCHERT

Olaf van GONNISEN

Gitarrenduo

Harry KRÄMER

Mathias SCHWARZ

Gitarre

Kammerensemble der Hochschule

Nächste Veranstaltung der Hochschule:

Do., 21. 11. 1974, 19.30 Uhr, Vortrag J. P. Korn „Kehrseite des Fortschritts“

Mittwoch, 4. 12. 1974, 18 Uhr, 2. Studiokonzert „Das jüngste Gericht“ von

Dietrich Buxtehude, (Chordirigentenkl. Rilling)