

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST FRANKFURT AM MAIN

W e r k s t a t t a b e n d

der Kompositionsklasse Prof. Dr. Engelmann

Freitag, 21. Juni 1974, 20 Uhr

Saal der Hochschule

SHIR AHAWA für vierstimmigen gemischten Chor
nach einem Text aus dem "Hohe Lied"
Salomos

Gerhard Müller

Ausführende: Studierende der Hochschule

~~Tonbandkomposition zum Kantjahr 1974~~

~~Dr. Engelmann~~
~~Martin Kürschner~~
~~Gerhard Müller~~

DAS TROCKENDOCK

für 2 Klavier, 2 Sprecher und
Elektronik

Martin Kürschner



Wart von Beginn
an in Aufnahme
enthalten

nach einer Erzählung von Stefan
Andres

Ausführende:

Klaus B i l l i n g (Klaviere)
Juliane Meyer)
Erich Schaffner) Sprecher
