

1 Gerhard Müller
(geb. 1951)

I N T E R N E R V O R T R A G S A B E N D

N E U E M U S I K

(Kompositionsklasse Engelmann)

Dienstag, 5. Dezember 1972, 19 Uhr Raum 40

3 Fred Vonderbank
(geb. 1947)

Ahh, les bons vieux
temps
zweistimmiges Etüdelchen
für Klavier (1972)

Joachim Bärenz, Klavier
(Kl. Billing)
(Künstl. Ausbildung)

4 Guillaume de Machaut
(um 1300 . . 1377)

Motette 22

ein Vokalensemble
Leitung: Hans-Jürgen Culin
(Kl. Sott)
(Abtlg. Schulmusik)

Tonbandwiedergabe einer öffentlichen
Aufführung vom 2.5.1971

5 Hans-Jürgen Culin
(geb. 1952)

Hommage à Guillaume de
Machaut (1971/72)

Burkhard Wissemann, Vibraphon
(Kl. Setzer)
(Orchesterausbildung)
Andreas Moeller, A-Klarinett
(Kl. Schüler)
(Abt. Schulmusik)
Werner Magdalinski, Posaune
(Kl. Wenke)
(Orchesterausbildung)
Fred Vonderbank
(Kl. Käßler)
(Sem. Musikerz.)

2 Fred Vonderbank

Knispelage (1971)

Annegret Lucke, Piccoloblock
flöte
(Kl. Richter)
(Orchesterausbildung)
Wiltrud Bruhns, Flöte
(Kl. Richter)
(Orchesterausbildung)
Mirjam Sohar, Oboe
(Kl. Sous)
(Schulmusik)
Lothar Keller, Violoncello
(Kl. Molzahn)
(Orchesterausbildung)

6 Klarenz Barloh/Hans-
Jürgen Culin

Textmusik für Klavier (1971) Joachim Bärenz, Klavier
Realisation 1 "An Anna Blume" 1972