

1 Gerhard Müller  
(geb. 1951)

Streichquartett (1971)

Walter Darmstadt, Violine  
(Kl. Herrmann)  
(Orchesterausbildung)  
Joachim Etzel, Violine  
(Kl. Herrmann)  
(Orchesterausbildung)  
Susanne Simanowa, Viola  
(Kl. Presuhn)  
(Orchesterausbildung)  
Wolfram Geiss, Violoncello  
(Kl. Molzahn)  
(Orchesterausbildung)

INTERNER VORTRAGSABEND

NEUE MUSIK

(Kompositionsklasse Engelmann)

Dienstag, 5. Dezember 1972, 19 Uhr Raum 40

3 Fred Vonderbank  
(geb. 1947)

Ahh, les bons vieux  
temps  
zweistimmiges Etüdelchen  
für Klavier (1972)

Joachim Bärenz, Klavier  
(Kl. Billing)  
(Künstl. Ausbildung)

4 Guillaume de Machaut  
(um 1300 . . 1377)

Motette 22

ein Vokalensemble  
Leitung: Hans-Jürgen Culin  
(Kl. Sott)  
(Abtlg. Schulmusik)

Tonbandwiedergabe einer öffentlichen  
Aufführung vom 2.5.1971

5 Hans-Jürgen Culin  
(geb. 1952)

Hommage à Guillaume de  
Machaut (1971/72)

Burkhard Wissemann, Vibraphon  
(Kl. Setzer)  
(Orchesterausbildung)  
Andreas Moeller, A-Klarinett  
(Kl. Schüler)  
(Abt. Schulmusik)  
Werner Magdalinski, Posaune  
(Kl. Wenke)  
(Orchesterausbildung)  
Fred Vonderbank  
(Kl. Käppler)  
(Sem. Musikerz.)

2 Fred Vonderbank

Knispelage (1971)

Annegret Lucke, Piccoloblock  
flöte  
(Kl. Richter)

(Orchesterausbildung)  
Wiltrud Bruhns, Flöte  
(Kl. Richter)

(Orchesterausbildung)  
Mirjam Sohar, Oboe  
(Kl. Sous)

(Schulmusik)  
Lothar Keller, Violoncello  
(Kl. Molzahn)  
(Orchesterausbildung)

6 Klarenz Barloh/Hans-  
Jürgen Culin

Textmusik für Klavier (1971)  
Realisation I "An Anna Blume" 1972  
Joachim Bärenz, Klavier