

Freitag, 30. Juni 1972, 20 Uhr - im Saal der Hochschule

KAMMERMUSIK-ABEND

Ludwig van Beethoven	Sonate E-Dur op. 109 für Klavier Vivace, ma non troppo Prestissimo - Andante molto cantabile, mit innigster Empfindung)	Makiko Takeda, Klavier(Kl. Musulin)
Pierre Boulez	Sonatine für Flöte und Klavier (1946) (in einem Satz)	Ralf Wiltheiß, Flöte (Kl. Richter) Joachim Bärenz, Klavier (Kl. Billing)
Manuel de Falla	3 Lieder aus dem Zyklus „Siete canciones populares Espanolas“ 1. Sequidilla Murciana 2. Asturiana 3. Jota	Aldo Baldin Tenor (Kl. Gründler)
Gabriel Faure	3 Lieder aus dem Zyklus „Poème d'un Jour“ 1. Rencontre 2. Toujours 3. Adieu	Wolfgang Wagenhäuser (Kl. Sott)
Claude Debussy	„En blanc et noir“ 2 Klaviere Avec emportement•Lent - sourdement tumultueux Scherzando	Süher Pekinel) Güher Pekinel) Klavier (Kl. Leopolder)
Johannes Brahms	Trio für Klavier, Violine und Violoncello H-Dur, op. 8 Allegro con brio Scherzo - Allegro molto Adagio -> nicht vollständig in Aufnahme enthalten	Christian Elsas, Klavier (Kl. Leopolder) Ulf Klausenitzer, Violine (Kl. Stanske) Maria Kliegel, Violoncello (Kl. Molzahn)