

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST
FRANKFURT AM MAIN

HOCHSCHULKONZERT

Donnerstag, 14. Februar 1974, 19.30 Uhr
Saal der Hochschule

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven	Quintett für Oboe, 3 Hörner und Fagott in Es	Thomas Gimnich, Oboe (Kl. Sous)
	Allegro	Soichiro Ohno, Horn (Kl. Neudecker)
	Adagio Maestoso	Reinhard Bloch, Horn (Kl. Neudecker)
	Minuetto-Allegro	Yoshio Ueda, Horn (Kl. Neudecker)
		Heiko Dechert, Fagott (Kl. Winter)

Hugo Wolf	Drei Lieder (Fußreise (Mörike) Der Freund (Eichendorff) Biterolf (Scheffel) Gesang Weylas (Mörike)	Manfred Volz, Baß (Kl. Gründler) Wolfgang Wagenhäuser, Klavier (Kl. Sott)
-----------	--	--

Kurt Hessenberg	Trio für Violine, Viola und Violoncello Nr. 1, op. 48	Melitta Keller, Violine (Kl. Stanske)
	Vivace	Othmar Keller, Violine (Kl. Presuhn)
	Larghetto	Lothar Keller, Violoncello (Kl. Molzahn)
	Presto	
	Lento	
	Vivace	(Kammermusikklasse Weigmann)

Johannes Brahms

Sonate für Violine und Klavier
d-Moll

Pieter Daniel, Violine
(Kl. Weigmann)
Wolfgang Wagenhäuser, Klavier
(Kl. Sott)

Claude Debussy

Drei Préludes
Bruyères
Ondine
La Terrasse des audiences
du clair de lune

Michiko Yamada, Klavier
(Kl. Musulin)

Heitor Villa-Lobos

Bachianas
Brasileiras für acht Violoncelli

Maria Kliegel (Kl. Molzahn)
Wolfram Geiss (Kl. Molzahn)
Christiane Dunker (Kl. Molzahn)
Meike Kunstreich (Kl. Molzahn)
Helmut Soler (Kl. Molzahn)
Marien Soete (Kl. Molzahn)
Lothar Keller (Kl. Molzahn)
Peter Wolf (Kl. Mantel)
Friederike Bauer (Kl. Molzahn)
(Kammermusikklasse Weigmann)