

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN

CHORMUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

3. Studiokonzert

Mittwoch, 30. Januar 1974, 18 Uhr

Saal der Hochschule

V i e r K a n o n s

ALLELUJA	Allegro KV 553
CARO BELL'IDOL	Andantino KV 562
DIFFICILE LECTU MIHI	KV 559
O DU ESELHAFTER PEIERL	Allegro ma non troppo KV 560

Ausführende

Kammerchor der Hochschule

Leitung

Karl-Christoph Neumann
(Chordirigentenklasse RILLING)

- - - -

"L a u t v e r k ü n d e u n s r e F r e u d e "

Kantate für Soli, Männerchor und Orchester
KV 623

Allegro / Recitativo
Aria (Andante) / Recitativo
Duetto (Andante)
Allegro

Ausführende

Aldo BALDIN , Tenor (Kl. Gründler)
Edgar SCHÄFER, Tenor (Kl. Gründler)
Jean Pierre VOISARD , Baß (Kl. Cavelti)

Männerchor und Orchester der Hochschule

Leitung

Hans Joachim Erhard
(Chordirigentenklasse RILLING)

Text der Kantate KV 623
(F. Schikaneder)

- Chor:** Laut verkünde unsre Freude
froher Instrumentenschall,
jedes Bruders Herz empfinde
dieser Mauern Widerhall.
- Soli:** Denn wir weihen diese Stätte
durch die goldne Bruderkette
und den echten Herzverein
heut' in unserm Tempel ein.
- Chor:** Laut verkünde
- Rezitativ (Tenor):** Zum ersten Male, edle Brüder, schließt uns dieser neue Sitz
der Weisheit und der Tugend ein.
Wir weihen diesen Ort zum Heiligtum unserer Arbeit, die uns
das große Geheimnis entziffern soll. Süß ist die Empfindung
des Maurers an so einem festlichen Tage, der die Bruderkette
neu und enger schließt; süß der Gedanke, daß nun die Menschheit
wieder einen Platz unter Menschen gewann; süß die Erinnerung
an die Stätte, wo jedes Bruderherz ihm, was er war, und was er
ist, und was er werden soll, so ganz bestimmt, wo Beispiel ihn
belehrt, wo echte Bruderliebe seiner pflegt und wo aller Tugenden
heiligste, erste, aller Tugenden Königin, Wohltätigkeit,
in stillem Glanze thront.
- Arie(Tenor):** Dieser Gottheit Allmacht ruhet
nicht auf Lärmen, Pracht und Saus,
nein, im Stillen wiegt und spendet
sie der Menschheit Segen aus.
Stille Gottheit, deinem Bilde
huldigt ganz des Maurers Brust,
denn du wärmst mit Sonnenmilde
stets sein Herz in süßer Lust.
- Rezitativ (Tenor und Baß):**
Wohlan ihr Brüder, überlaßt euch ganz der Seligkeit unserer
Empfindungen, da ihr nie, daß ihr Maurer seid, vergeßt. Diese
heut'ge Feier sei ein Denkmal des wieder neu und fest geschloß-
nen Bunds. Verbannet sei auf immer Neid, Habsucht und Verleum-
dung aus unsrer Maurerbrust, und Eintracht knüpfe fest das
teure Band, das reine Bruderliebe webte.
- Duett (Tenor und Baß):**
- | | |
|---|---|
| Lange sollen diese Mauern
Zeuge unsrer Arbeit sein,
und damit sie ewig dauern,
weiht sie heute Eintracht ein.
Laßt uns teilen jede Bürde
mit der Liebe Vollgewicht,
dann empfangen wir mit Würde
hier aus Osten wahres Licht.
Diesen Vorteil zu erlangen,
fanget froh die Arbeit an,
Und auch der schon angefangen,
fange heute wieder an. | Haben wir an diesem Orte
unser Herz und unsre Worte
an die Tugend ganz gewöhnt,
o dann ist der Neid ge-
stillet,
und der Wunsch so ganz er-
füllet,
welcher unsre Hoffnung krönt |
|---|---|
- Chor:** Laut verkünde