

Mittwoch, 4. Juli 1973, 20.00 Uhr

Saal der Hochschule

C H O R K O N Z E R T

Leitung:

H e l m u t h R I L L I N G

Claudio Monteverdi

"H'or ch'el ciel e la terra"

Madrigal für 6-stimmigen Chor,
2 Violinen und Continuo

Claudio Monteverdi

"Lamento d'Arianna"

Madrigal-Zyklus für 5-stimmigen Chor

- - - -

Giacomo Carissimi

" J e p h t e "

Oratorium für 6 Vokalsolisten,
6-stimmigen Chor, Oboen, Posaunen
und ContinuoAusführende:

Waltraud Pusch a.G.

und

Reinhild Schuster, Sopran
(Kl. Gründler)Gabriele Schnaut, Alt
(Kl. Cavelti)Wolfgang Thurmann, Tenor
(Kl. Gründler)

Phil Frohnmeier, Bariton a.G.

Manfred Volz, Baß
(Kl. Gründler)Hubert Buchberger
(Kl. Stanske)

und

Eva Plüer, Violine
(Kl. Herrmann)Christiane Dunker, Violoncello
(Kl. Molzahn)

Hans Joachim Erhard, Cembalo

Carol Schaff, Kontrabaß
(Kl. Käßler)Helmut Schaarschmidt, Thomas Gimnich, Reinhard Schmidt, Oboe
(Kl. Sous)

Gerhard Cichos , Martin Göß, Manfred Eichhorst, Posaune