

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST
FRANKFURT AM MAIN
Eschersheimer Landstraße 33

155

OPERNABEND

Montag, 19. 2. 1973 und Dienstag, 20. 2. 1973
jeweils 20 Uhr, Saal der Hochschule

Szenische und konzertante Ausschnitte aus

La Bohème	1. Akt 1. Hälfte	Giacomo Puccini
Tannhäuser	3. Aufzug 1. Hälfte	Richard Wagner

Der Freischütz

Carl Maria von Weber

Ouverture - Trinklied des Kaspar -
Cavatine der Agathe - Schlußfinale

AUSFÜHRENDE:

Studierende der Opernabteilung
Hochschulorchester und Hochschulchor

Musikalische Leitung: Rolf Reinhardt
Szenische Leitung: Emil F. Vokálek a.G.
Szenische Einrichtung: Ulrich Franz a. G.

Personen und ihre Darsteller

Bohème	Tannhäuser	Freischütz	
	Elisabeth	Agathe	Ulrike Twittenhoff
		Ännchen	Monika Jans Hartmann Elke Wachter
Rodolfo		Max	Robert Schunk
Marcello	Wolfram (19.2)	Ottokar	John Rath
Schaunard	Wolfram (20.2)	Kaspar	Manfred Volz
Colline		Eremit	Arend Baumann
Benoit			Hans Joachim Porcher
		Kuno	Kornelius Michalke

Im Tannhäuser treten an Stelle des Pilgerchores („Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen. . .“) die musikalisch entsprechenden Teile aus der Ouvertüre.

Die derzeitigen Absolventen der Opernabteilung erhielten ab Herbst 1973 Verträge an deutsche Bühnen:

Arend Baumann (Klasse Prof. Martin Gründler) an die Städt. Bühnen Mainz
Claudia Eder (Klasse Elsa Cavelti) an die Städt. Bühnen Bielefeld
Monika Harz (Klasse Roland Kunz) an die Städt. Bühnen Dortmund
Robert Schunk (Klasse Prof. Gründler) an das Staatstheater Karlsruhe