

BASF

15-4

Gesamtleitung: KLAUS BILLING

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN

Saal der Hochschule

Eschersheimer Landstraße 33

NEUE MUSIK

Mittwoch, 14. Februar 1973, 20.00 Uhr

- 154**
- | | | | |
|---|-----------------------|--|---|
| 1 | Hans Ulrich Engelmann | Komposition in vier Teilen
(1953) | Annette von Stackelberg, Flöte
Roland Erben, Klavier
Elke Wachter, Sopran
Thomas Cremer, Vibraphon
Wilfried Kappich, Schlagzeug
Bülent Ates, Schlagzeug
Burkhard Wissemann, Pauken
Leitung: Helmut Cromm |
| 2 | Makato Shinohara | Consonance (1967) | Annegret Lucke, Flöte
Andreas Weiß, Horn
Matthias Wehse, Violoncello
Barbara Biermann, Harfe
Thomas Cremer, Vibraphon
Michael Droß, Marimbaphon
Leitung: Klaus Billing |
| 3 | Rezitation | | |
| 4 | Luis de Pablo | Glosa (1961) | Gerhard Müller, Horn
Andreas Weiß, Horn
Thomas Cremer, Vibraphon
Hannelore Imhoff, Sopran
Roland Erben, Klavier
Leitung: Klaus Billing |
| 6 | Hans Werner Henze | Apollo et Hyazinthus (1949)
(Text: Georg Trakl) | Claudia Eder, Altstimme
Joachim Bärenz, Cembalo
Hans Wolfram Hooge, Flöte
Andreas Moeller, Klarinette
Dieter Reichert, Fagott
Soichiro Ohno, Horn
Walter Darmstadt, Violine I
Theo Breidenbach, Violine II
Wolfgang Klemm, Viola
Friederike Bauer, Violoncello
Leitung: Klaus Billing |
| 5 | Kazinierz Serocki | Fantasmagoria | Leitung: Herbert Weil
Michael Dietz, Schlagzeug
Klaus Billing, Klavier |