

Mittwoch, den 22. Oktober 1969, 20,00 Uhr Saal der Hochschule

## INTERPRETATIONSKURS PROF. HERMANN REUTTER

## A B S C H L U S S K O N Z E R T

FRANZ SCHUBERT Lied eines Schiffers an die Dioskuren (Mayrhofer) Prometheus (Goethe)	Rolf Lesch, Baß (extern)
ROBERT SCHUMANN Gedichte der Maria Stuart: Abschied von Frankreich Nach der Geburt ihres Sohnes An die Königin Elisabeth Abschied von der Welt Gebet	Berenice Bibiana, Alt (Klasse Gründer)
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Schifflied (Lenau) Der Mond (Geibel) Die Liebende schreibt (Goethe)	Hannelore Imhoff, Sopran (Klasse Krebs)
PETER CORNELIUS Aus den „Brautliedern“ (Cornelius) Ein Myrtenreis Der Liebe Lohn Vorabend	Roswitha Haub, Sopran (extern)
HUGO WOLF Aus dem „Italienischen Liederbuch“ (Heyse) Laß sie nur gehn Wiewiele Zeit verlor ich Ein Ständchen Euch zu bringen	Ulrich Neuweiler, Tenor (Klasse Kunz)
GUSTAV MAHLER Drei Gedichte von Friedrich Rückert: Ich bin der Welt abhanden gekommen Ich atmet' einen linden Duft Um Mitternacht	Marlene Worms, Alt (extern)
RICHARD STRAUSS Morgen (Macky) Ständchen (von Schack)	Gert Schneider, Tenor (Klasse Kunz)
ALBAN BERG Aus „Sieben frühe Lieder“ Im Zimmer (Schlaf) Die Nachtigall (Storm)	Susanne Vill, Sopran (extern)
DARIUS MILHAUD Catalogue de Fleurs (Daudet) La Violette Le Bégonia Les Fritillaires Les Jacinthes Les Crocus Le Brachycome L' Eremurus	Gunhild Keppel, Sopran (Klasse Gründer)
PAUL HINDEMITH Aus Rilkes „Marienleben“ Geburt Maria Maria Heimsuchung Verkündigung über den Hirten	Ingeburg Schmidt, Sopran (Klasse Pitzinger)

Ausführende: Studierende der Musikhochschule und externe Teilnehmer

Am Flügel: HERMANN REUTTER