

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN**

Mittwoch, den 4. Juni 1969, 19.30 Uhr · Saal der Hochschule

**3. KONZERT
MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS**

ARNOLD SCHÖNBERG

(1874—1951)

Fünf Orchesterstücke op. 16
in der Fassung für 2 Klaviere
von Anton Webern

Vorgefühle
Vergangenes
Farben
Peripetie
Das obligate Rezitativ

Joachim Bärenz
(Klasse Billing)
Klaus Billing

BORIS BLACHER (geb. 1903)

„**Francesca da Rimini**“
Fragment aus Dantes Göttlicher
Komödie (f. Sopran u. Violine)

Uta Spreckelsen, Sopran
(Klasse Bernat)
Wolfgang Rausch, Violine
(Klasse Stanske)

ARIBERT REIMANN (geb. 1936)

Drei spanische Lieder
nach Texten von Oktavio Paz

Der Fels
Das Brautpaar
Zwei Körper

Uta Spreckelsen, Sopran
Henner Eppel, Flöte
(Klasse Richter)
Laslo Frater, Violoncello
(Klasse Molzahn)
Monika Kleinwächter, Harfe
(Klasse Haase-Cassedanne)

HANS-ULRICH ENGELMANN

(geb. 1921)

Variante für Solo-Flöte

Frank-Michael Müller
(Klasse Schmidt)

LUCIANO BERIO (geb. 1925)

„**rounds**“

Arnulf von Arnim, Klavier
(Klasse Leopolder)

LUCIANO BERIO

Sequenza V
(Hommage à Grock)

Wolfgang Czelusta, Posaune
(Klasse Lukas)

PIERRE BOULEZ (geb. 1925)

Sonatina für Flöte und Klavier

Henner Eppel, Flöte
Klaus Billing, Klavier

Einstudierung und Gesamtleitung: KLAUS BILLING